

ZIPPERLAND

Àurea Bellera



Edita: AJUNTAMENT DE SALOU, Regidoria de Cultura
Imprimeix: DOPIGRAF C.B.
Juny 2018



Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou



María José Rodríguez
Regidora de Cultura i Festes

Àurea Bellera no és la primera vegada que exposa a la Torre Vella de Salou, i per això és un plaer poder tornar a contemplar la seva darrera col·lecció.

Nascuda l'any 1962 a Andorra, i actualment resident a Reus, després de seguir el sistema d'ensenyament francès, i de viure a França durant cinc anys es trasllada a Barcelona on va estudiar Belles Arts i va cursar un Màster en Gestió Cultural. Va treballar un temps de documentalista i gestora cultural abandonant tota pràctica artística, però un cop va reprendre els pinzells, ha aconseguit una interessant trajectòria d'exposicions individuals i col·lectives, i la seva producció pictòrica ha obtingut diversos guardons constant en nombroses col·leccions tan públiques com privades.

Artista multi disciplinar (pintura, dibuix, collage, instal·lació i poesia visual), el seu treball avarca temes com el pas del temps, la relació naturalesa/artifici, home/naturesa, així com qüestions relatives a identitat i gènere, com aquesta que us presentem a la Torre Vella.

Mitjançant el joc plàstic amb protagonisme d'un producte tant corrent i intranscendental de mercaderia com és la cremallera, ens remet i introdueix subtilment a l'espai íntim femení, creant una obra que ens obre els ulls sobre la feminitat, perquè la fa visible i plena de sensacions i reflexions.

ZIPPERLAND

Habitem un cos i aquest ens habita.

ZIPPER és la paraula en anglès que defineix a una cremallera i de fet aquest objecte funcional i anodí – que sovint passa desapercebut- és aquí un símil dels òrgans sexuals externs femenins. Producte de merceria ens remet a un espai femení, el del tall i confecció. ZIPPERLAND es refereix a l'espai comú d'aquesta experiència humana compartida, basada en la distinció de gènere. Habitem un cos i aquest ens habita.

La cosificació de la dona i del seu cos per part d'una cultura predominant homocèntrica ens condueix de forma irremeiable a la idea de mostrar i de multiplicar. La mirada masculina ha imposat aquesta experiència de fragmentació. La relació entre micro i macro-cosmos, entre natura i cultura, entre el que es veu i el que s'amaga, així com el vincle que mantenim amb el nostre propi cos, són alguns dels eixos en que es basa aquesta reflexió.

Si bé aquest projecte es pot inscriure en una línia de treball que mira de generar un discurs propi sobre la feminitat des de la feminitat, per intentar esmerçar el buit causat per la invisibilitat de la dona durant segles, també es tracta d'una obra lúdica i irreverent on s'empren elements propis del *handmade*, del *scrapbooking*, i fins i tot del modelisme, tècniques vinculades a l'oci i la creativitat i per tant a l'espai privat.

L'ús d'elements seriatos incideix en el concepte de col·lecció per una banda, i per altra la visió parcial de micro-paisatges subratlla el caràcter *voyeurístic* de tota contemplació artística.



The collector, cremalleras sobre bastidor, 100 cm x 73 cm



Detail *The collector*



Zipper 01, 27,2 x 22 x 4 cm



Zipper 02, 27,2 x 22 x 4 cm



Zipper 03, 27,2 x 22 x 4 cm



Zipper 04, 27,2 x 22 x 4 cm



Zipper 05, 27,2 x 22 x 4 cm



Micro-paisatge Another world 01



Detall sèrie Another world



Another world 01, 21,2 cm x 16 x 5,2 cm



Micro-paisatge Another world 02



Llibre d'artista, 22,3 cm x 28,5 cm

ÀUREA BELLERA - Currículum Vitae

Formació:

Llicenciada en Belles Arts, Universitat de Barcelona, 1987

Màster en gestió cultural, CERC, Universitat de Barcelona, 1992

DEA suficiència investigadora en pintura, Facultat de Belles Arts de Barcelona, 2001

Curs de simbologia amb Raimon Arola, Facultat de Belles Arts de Barcelona, 2016-2017

Beques i premis:

Seleccionada Premi de Recerca Pictòrica de Salou, 7^a edició, 2012

1er Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, 2011 amb la pintura s(h)e wishes 01

Finalista Premi de Pintura Vila de Cambrils, 2009

Seleccionada per a participar a la 6^a edició dels Tallers d'Art del Govern d'Andorra, 2008

Finalista Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, 2007

Seleccionada per a participar a la 5^a edició dels Tallers d'Art d'Andorra, 2005

Seleccionada Premi de Pintura Vila de Cambrils, 2005

Accèssit Pintura Premi Arts Andorra, 2005

Exposicions individuals:

Heaven, Galeria Antoni Pinyol, Reus, setembre 2011

Temps Ferit, instal·lació CACIS, Museu del Forn de la Calç, Calders, Barcelona, agost 2010

Cicles subtils, Galeria Art-Vall, Andorra, desembre 2009

Geografies, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus, novembre 2008

Natures, Sala Àmbits, Cambrils, gener 2007

Àurea Bellera, Torre Vella, Salou, agost 2006

Paisatges Interiors, Ambaixada d'Andorra a París, França, maig 2006

Acrílics, Sala del Telecabina, Canillo, Andorra, 2003

Exposicions col·lectives:

25 anys del Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, Reus, setembre 2017

Certàmen d'Art Vermuts Miró, Gremi de Galeries de Catalunya, Reial Cercle Artístic, Barcelona maig 2017

Art en petit format, Galeria Antoni Pinyol. Desembre 2016

Expressió sobre paper, Galeria Antoni Pinyol, desembre 2015

Sequències, Departament de Cultura, Tarragona, gener 2014

5 artistes et le vin, Museu del Vi, París, França, juny 2013

9X9X9, sinèrgies interculturals, Centre de Lectura de Reus, setembre 2012

20 anys del premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, Sala Fortuny, Reus, desembre 2011

ON-OFF Saló de Tardor, Galeria Joan Planellas, Tossa de Mar, Girona, octubre 2011

Col·lectiva 19è Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, juliol 2011

3 artistes, 3 conceptes, Sala del Govern d'Andorra, març 2011

Col·lectiva Sant Jordi, Art i Literatura, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus, abril 2010

Ateliers d'Art, Institut d'Estudis Catalans, la Sorbona, París, França, desembre 2009

Les ciutats del món, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus, desembre 2009

Premi Vila de Cambrils, desembre 2009

Col·lectiva Sant Jordi Art i Literatura, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus, abril 2008

Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, agost 2007

6 artistes, 6 conceptes, Sala del Govern d'Andorra, novembre 2006

Homenatge a Carme Mas, Centre cultural La Llacuna, Andorra, 2006

Premi Vila de Cambrils, 2005

Col·lectiva La Xarranca, Associació Sant Lluch per l'Art, Mataró, 2004

Hiperart, Grans Magatzems Pyrénées, Andorra, desembre 2003

EXPOSICIÓ:
de l 1 de juny al 26 de juny de 2018

CENTRE CULTURAL TORRE VELLA DE SALOU
Carrer de l'Arquebisbe Pere de Cardona, 5
43840 Salou
T +34 977 38 32 35

HORARI:
de dilluns a dissabte de 18 a 21 h.
Diumenges i festius tancat



Ajuntament
de Salou
Regidoria de Cultura

