

The background is a lush green jungle with various plants and vines. In the center, a young boy with black hair and a brown loincloth is climbing a green vine. To his right, a large brown bear with a wide, toothy grin is reaching out towards him. In the top left, a brown snake with blue eyes is coiled around a vine. In the top right, a brown monkey with a red shirt is peeking out from behind a leaf. The title 'EL LLIBRE DE LA SELVA' is written in a large, brown, textured font across the top center.

# EL LLIBRE DE LA SELVA

Una producció de mÀgÀtzem d'Àrs

## Sinopsi

---

En Mowgli és un nen que s'ha criat a la selva en companyia dels llops i altres animals salvatges. Quan Shere Kan, el tigre més malvat de la jungla, s'assabenta de la seva presència, es proposa matar-lo, donat l'odi profund que sent per l'espècie humana. La pantera negra, Bagheera, decideix protegir-lo portant-lo al poblat dels homes, però Baloo, un ós que es farà amic d'en Mowgli, s'enfronta a Bagheera pensant que ell el podrà protegir del tigre. Mowgli ha de decidir entre quedar-se amb la seva família de la selva o anar a viure amb els seus congèneres humans...

---

**DIRECCIÓ**  
Albert Pueyo

**DIRECCIÓ VOCAL**  
Gemma Costa

**COREOGRAFIA**  
Gemma Iglesias

**LLETRES**  
Jordi Fornieles

**MÚSICA**  
Neus Kaori

**LLIBRET**  
Mar Colàs

# EL LLIBRE DE LA SELVA



Un relat trepidant i molt divertit sobre  
l'amistat, que és l'autèntica llar de tots nosaltres.



## NOTA DEL DIRECTOR

Recordo molt bé quan era petit i vaig veure per primera vegada «El llibre de la selva» de Walt Disney, i com em van captivar la força i la màgia del seus personatges. Dirigir ara aquest espectacle ha estat per mi una aventura meravellosa en la qual he procurat fer arribar dalt de l'escenari aquella primera impressió.

Val a dir que enfrontar-se creativament a un muntatge d'«El llibre de la selva» és una aventura arriscada en si mateixa, perquè se n'han fet moltíssimes versions. És per això que en tot moment he marcat el nostre projecte amb el segell personal de Magatzem d'Ars, que queda reflectit en una posada en escena basada en la força de les interpretacions.



## **UN MUSICAL DIFERENT**

El primer pas per abordar creativament aquest projecte era trobar el to adequat per a la narració. I en un espectacle familiar això ve marcat principalment per la música. La compositora Neus Kaori va fer unes primeres proves partint del swing electrònic, per dotar l'espectacle de frescor i modernitat. Entorn a aquesta idea vam acabar de construir tota l'estètica de l'espectacle i les lletres de les cançons, creant una versió d'«El llibre de la selva» que s'adiu molt amb «la marca» Magatzem d'Ars.



## **ALGUNES OPINIONS**

Divertida, entretenida. Los niños aplauden y participan. Con un tempo justo y bien calculado.

Espectáculo muy recomendable para los niños, a mi sobrino de 5 años le encantó. Al de tres, menos, la parte de interpretación no la seguía muy bien. Pero las canciones y el baile le gustaron mucho. Los actores muy cariñosos con los niños.

<atrapalo.com>

# MAGATZEM d'ARS



## CONTACTE

Magatzem d'Ars SL

93 254 12 83 / 676 76 49 73

[produccion@magatzemdars.com](mailto:produccion@magatzemdars.com)

[www.magatzemdars.com](http://www.magatzemdars.com)

 /magatzemdars

 @magatzemdars

 @magatzemdars

