

30



El 31 d'Octubre del 1987, **SAU** feia la seva primera actuació a les Tallades, a Vilanova de Sau (Osona) i allà començava un viatge que els va portar a ser el grup de pop rock català més important i internacional de tots els temps. Aquest viatge, finalitzava la matinada del 13 de febrer de 1999, amb la mort del seu cantant Carles Sabater, després d'un concert. Durant els seus 12 anys d'existència, **SAU** va assolir un èxit inqüestionable, que els va portar a ser una de les bandes catalanes que més discos ha venut en tota la seva història i a tenir un públic que, tot i la desaparició del grup, encara a dia d'avui es manté fidel.

El 31 d'octubre de 2017, es compleixen 30 anys del primer concert i per tant de la creació de **SAU**. És per això que a partir de la tardor de 2017 i durant el 2018, es celebren diferents iniciatives per commemorar aquest 30è aniversari. Entre ells, la sortida d'un nou disc en directe, titulat "Una nit al teatre", enregistrat durant la gira de **SAU** amb el mateix nom l'any 1995. Però entre els diferents actes promocionals i ha un plat fort.



“Dues dècades més tard, torna als escenaris tot l’equip que va formar part de SAU”

SAU30, és el projecte que retorna als escenaris, dues dècades més tard de la seva desaparició, a tot l'equip que formava part de la popular banda Osonenca. Músics, tècnics, *road* mànagers i, en definitiva, l'estructura que els va convertir en un dels grups més importants de l'escena catalana. La GIRA començava oficialment el 7 de març, a la gala dels Premis Enderrock a l'Auditori de Girona, on també es feia un reconeixement a la trajectòria de **SAU** com a grup i a **Pep Sala** com a compositor. El moment culminant de la gira és el concert del 3 de març al Gran Teatre del Liceu dins del Festival del Mil·leni.

Subratllar que en cap cas es tracta del retorn de **SAU**. L'absència de Carles Sabater deixa clara que aquesta fita és impossible, i un fet inqüestionable per tots els components del grup i del projecte.

No hi haurà disc nou, ni cançons noves, i el repertori del directe, fa un repàs a les millors cançons de **SAU**.



“Detalls minuciosament cuidats per acostar per primer cop la veracitat d’un concert de SAU”

SAU30 s’ha concebut des del record de les espectaculars gires de la banda.

Cada detall ha estat pensat perquè el viatge al món SAU sigui en primera classe, i fer-nos reviure la sonoritat, la imatge, l’esperit i sobretot, la màgia de SAU.

L’escenografia de l’espectacle ha estat dissenyada per Lluís Martí, tècnic de llums de SAU (1989-99) que juntament amb Carles Sabater, va ser autor de totes les escenografies de SAU, entre elles les de gires espectaculars com, “El més gran dels pecadors” o “Junts de nou per primer cop”.

“Un projecte comú amb la banda i l’equip tècnic al mateix nivell”

En aquest viatge tothom és protagonista.

SAU30 és un projecte comú, representat per totes i cadascuna de les persones que en formen part, unides exclusivament per commemorar 30 anys de Sau i mantenir el record i homenatjar l’amic Carles Sabater. Ells són:

Carles “Xarli” Oliver (bateria) Quim “Benítez” Vilaplana (bateria) Pep Sánchez (baix), Jordi Mena (guitarra), Josep Lluís Pérez (guitarra) Ramon Altimir (teclats) Gerry Duffy (veus i percussions) Pep Sala (veu, guitarra i piano) compositor de SAU i membre fundador del grup Juntament amb Carles Sabater i Joan Capdevila.

Per culminar el projecte, s’incorpora el cantant mataroní Jonathan Argüelles, vinculat a diferents formacions (Junts, Inèdits, etc.), que en la seva darrera etapa va destacar durant 2 anys com a vocalista al capdavant de la banda tribut TORNEM A SAU. Finalment també s’afegeix com a multi instrumentista Joan Antonell.

El muntatge i la producció tècnica de SAU30, reuneix a tot l’equip tècnic de les gires de SAU: Pedri González (tècnic de so) Lluís Martí, (tècnic de llums) Ferran Jurado (tècnic d’escenari “pipa”), Jan Puig (tècnic d’escenari “pipa”), Miquel de Paz (Tècnic d’escenari “pipa”), Martí E. Berenguer (fotògraf), i Joan Capdevila (road manager) i qui va ser co-llletrista en moltes cançons de SAU i mànager personal de Pep Sala i Carles Sabater.



“LA BANDA DE SAU”

Carles “Xarli” Oliver	(bateria de SAU 1987 – 90)
Quim “Benitez” Vilaplana	(bateria de SAU 1990-98)
Pep Sánchez	(baix de SAU 1987-96)
Gerry Duffy	(percussions de SAU 1988-99)
Jordi Mena	(guitarra de SAU 1991-97)
Josep Lluís Pérez	(guitarra de SAU 1997-99)
Ramon Altimir	(teclats de SAU (1987-99)
Jonathan Argüelles	veu i percussions
Joan Antonell	multi instrumentista
Pedri González	(tècnic de so de SAU 1991 – 98)
Lluís Martí	(tècnic il·luminació de SAU 1989 – 99)
Ferran Jurado	(tècnic escenari de SAU 1989 – 98)
Jan Puig	(tècnic escenari de SAU 1992 – 98)
Miquel de Paz	(tècnic escenari de SAU (1990 – 95)
Ignasi Pla	(road management SAU (1994 – 96)
Martí E. Berenguer	(fotògraf de SAU (1990-1999)
Joan Capdevila	management personal de SAU
Pep Sala	veu, guitarra i piano de SAU

“Una banda sense futur”

El dissenyador del cartell de SAU30, Ignasi Pla, -qui va ser també manager personal de SAU-, s’ha basat en el concepte original del logo de SAU, -fet un dia amb un retolador, i que així es va quedar per sempre-. A aquesta idea original s’hi incorpora el fet d’obrir una caixa de records “on teníem guardada alguna cosa important, aquesta cosa són els 30 anys de SAU”.

A més, aquesta frase recorda l'humor i el bon rollo que va caracteritzar SAU: "l'HUMOR i l'AUTENTICITAT hi han de tenir un paper, per això vull incorporar la frase de: "la banda sense futur".



SAU30 és un projecte que neix amb un principi i un final molt marcats, però que vol fer-nos reviure el record d'una banda que ens va regalar nits d'estiu i de desembre plenes de llum!