

MEDITERRÁNEO. MITO Y PAISAJE



ARCA MARE

Técnica mixta s/tela 80x240 cm.

JOAQUÍN BAYONA



Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou



M. José Rodríguez Andrades
Regidora de Cultura

Joaquín Bayona retorna a les sales de la Torre Vella quinze anys després de fer-ho per darrer cop i ens mostra una molt completa col·lecció de la seva pintura, en la qual podem contemplar obres ben recents i d'altres que ens recorden etapes o sèries ja conegudes.

En qualsevol cas en aquest recorregut per la seva evolució artística ens plau comprovar con el Joaquín Bayona segueix fidel a un estil i a una manera de fer ben pròpia. Un tret que caracteritza els bons autors. Les seves obres són inconfusibles per a tots aquells a qui ens agrada la pintura, en el sentit més tradicional del mot.

Bayona és un pintor, un molt bon pintor i així ho avala tant el seu currículum com les excel·lents crítiques que ha rebut. I cal dir, encara que és ben conegut, que és un pintor amb arrels salouenques, i que ja fa un grapat d'anys que viu i treballa a Madrid. La seva obra s'exhibeix no solament a l'Estat espanyol sinó també fora de les seves fronteres.

Gaudiu doncs, ara i aquí, d'aquesta mostra del bon art de Joaquín Bayona.

A lo largo de mi carrera artística suelo revisar las diferentes etapas por las que he ido pasando y las variadas temáticas que he tratado, pues no concibo mi recorrido como una sucesión cronológica en la que se van cerrando puertas que no volverán a abrirse, sino como fuentes a las que recurro y de las que sigo bebiendo con placer. Aparentemente, todas estas etapas pueden parecer distintas, sin embargo, en todas ellas existe el mismo gusto por las texturas y, a veces, la materia, el mismo eco romántico en sus atmósferas, la misma paleta de tonalidades serenas que propician el recogimiento y parecida ordenación armónica del cuadro. No puedo sustraerme tampoco, en éste mi procedimiento, del “pintor encontrador” que hay en mí, en el sentido del hallazgo, de lo accidental, de lo incompleto, pues todo ello aporta e introduce el tiempo, permitiendo con su acción una mirada nueva.

En esta ocasión presento la obra, “Mediterráneo. Mito y paisaje”, en la que llevo trabajando estos últimos años dando rienda suelta a mi gusto por el mundo antiguo y los mitos griegos. Espero haber conseguido transmitir algo de ese mundo que tanto me fascina y que se desarrolló en aquel mar mítico y antiguo, en este nuestro mar Mediterráneo.

TROYA

Técnica mixta s/tela 116x89 cm.



Paisaje como territorio de fondo.
Siempre el paisaje.
Arquitecturas del hombre intuido,
como visto a distancia.
Siempre la piedra, piedra al sol.
Cartografías lejanas, inalcanzables ya.
Los Mitos como guía para el retorno,
Como pretexto para volver al pasado.
Siempre arqueología,
tanto en el proceso como en la forma.
Y el mar como universo,
como magma que envuelve,
o como horizonte de luz.
Siempre el mar.

Joaquín Bayona



KIKLOS

Técnica mixta s/madera 123x120 cm.

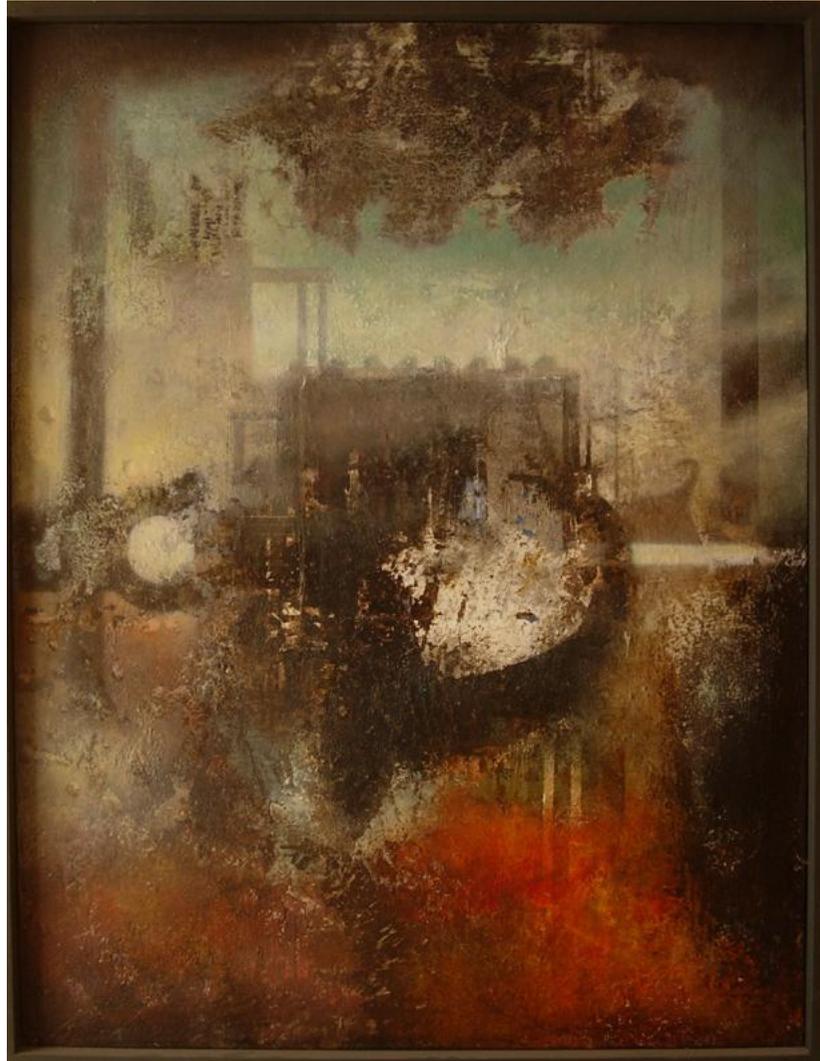


MAR ANTIGUO

Técnica mixta s/tela (80x160 cm.)

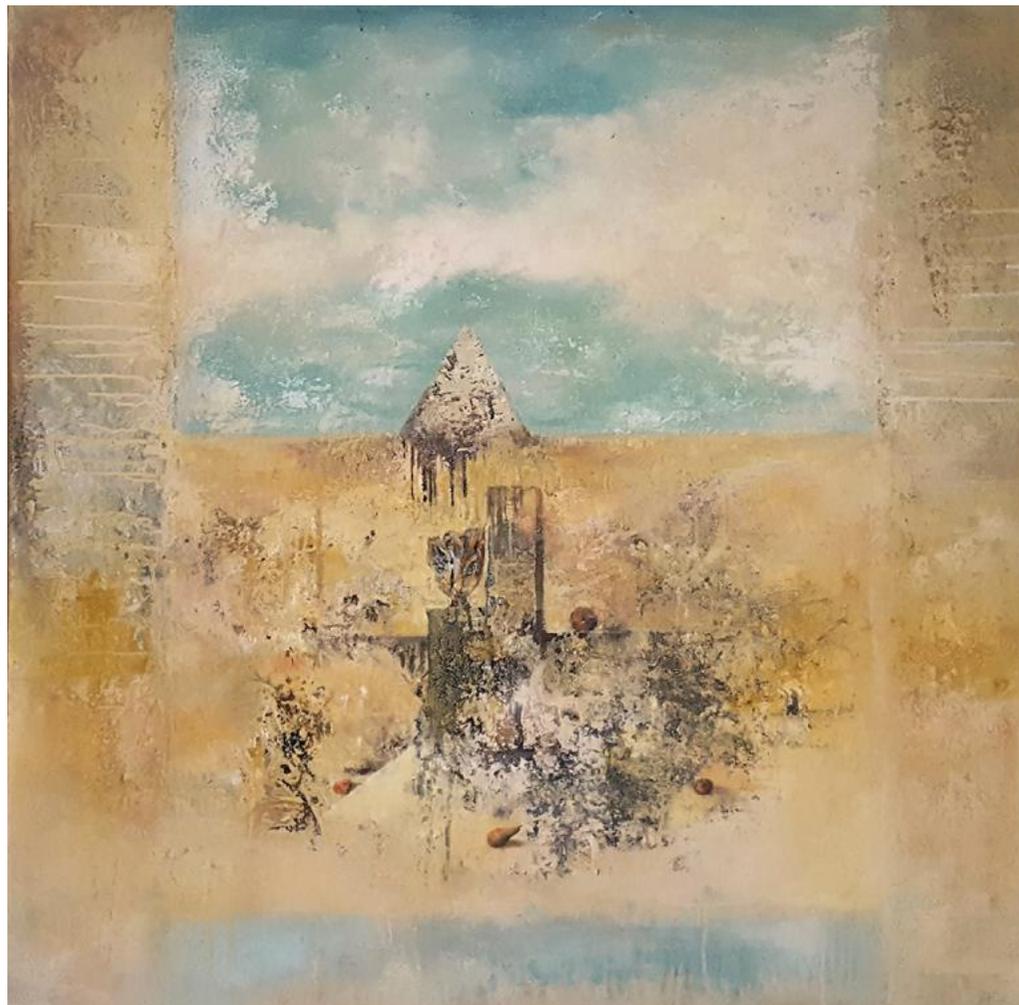
MINOS

Técnica mixta s/Tela 116x89 cm



ALEXANDROS
(Técnica mixta s/tela 124x100 cm.)





LAS OFRENDAS PERDIDAS

Técnica mixta s/ tela 100x100 cm.



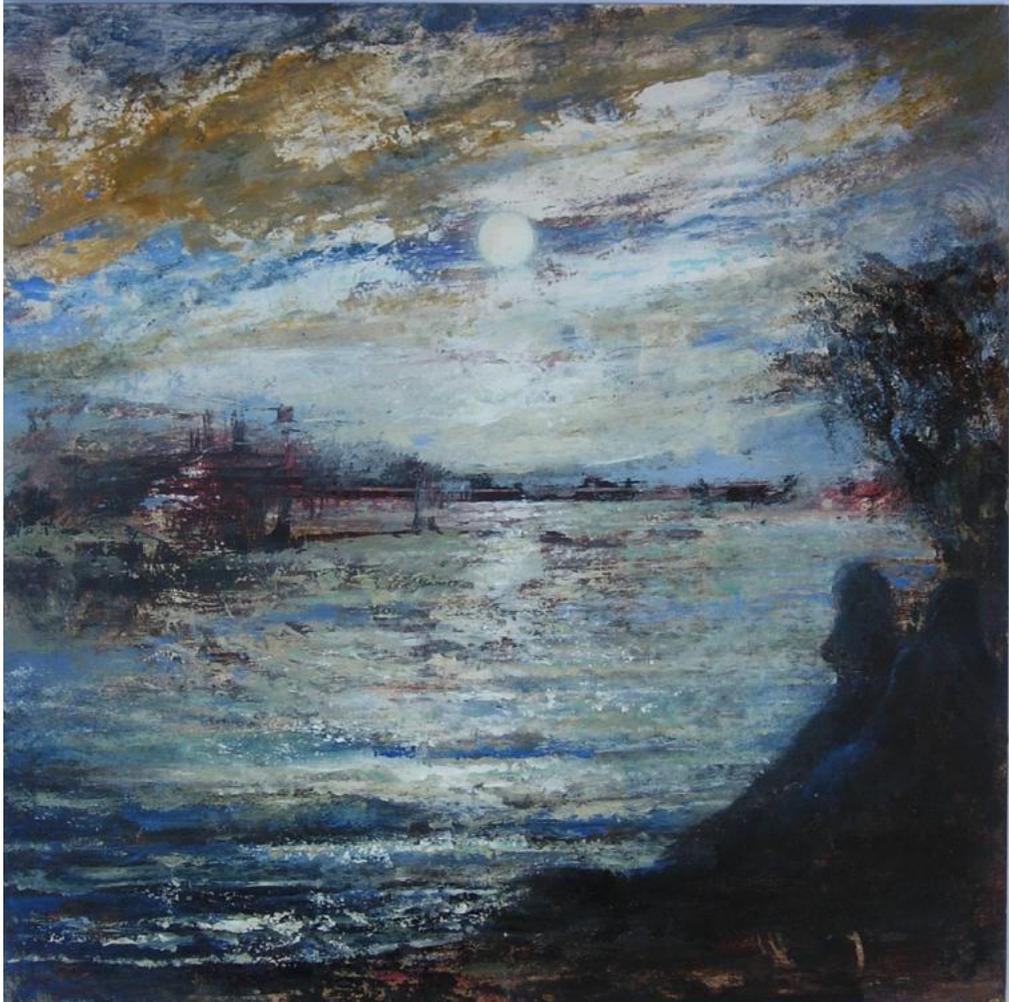
POMPEYA

Técnica mixta s/tela 80x80 cm



REGRESO A ÍTACA

Técnica mixta s/ tabla 89x146cm.



LA PLAYA DE LAS SIRENAS

Técnica mixta s/papel 36x36 cm.

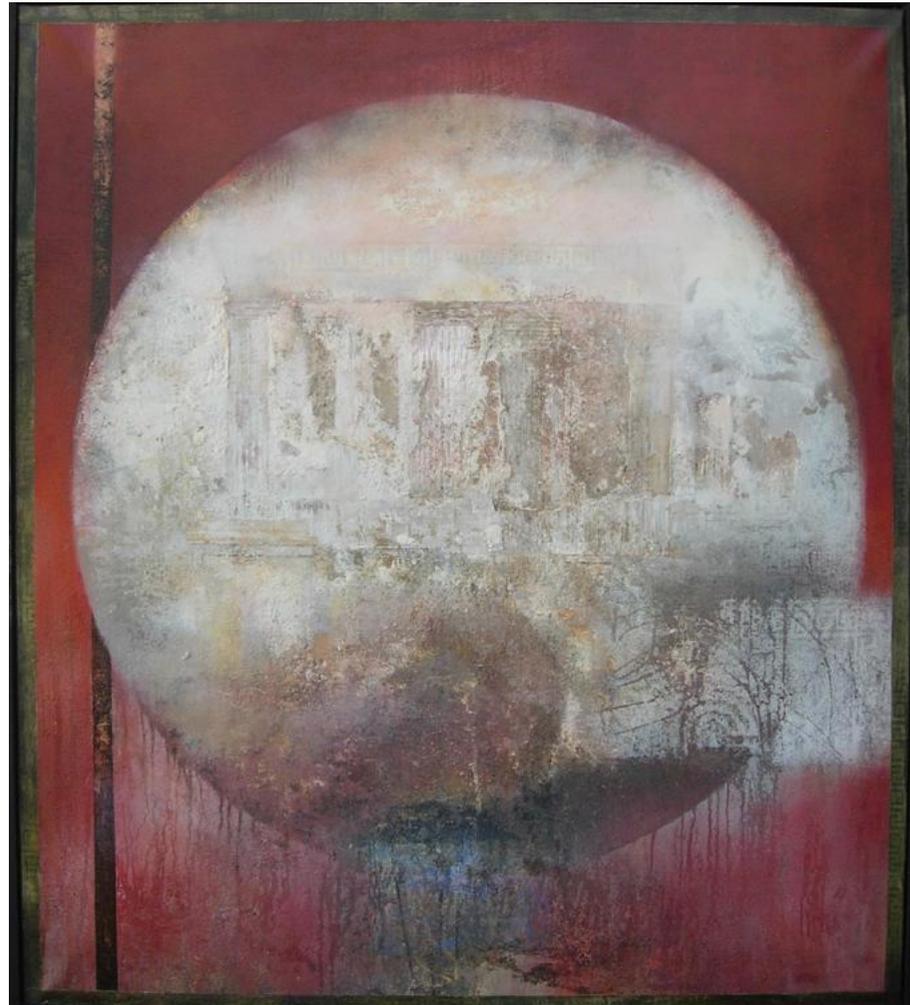


EL ÚLTIMO VIAJE

Técnica mixta s/Papel 45x26 cm.

TERMÓPILAS

Honor a aquellos que en sus vidas
Custodian y defienden las Termópilas.
Sin apartarse nunca del deber;
Justos y rectos en sus actos,
No exentos de piedad y compasión;
Generosos cuando son ricos, y también
si son pobres, modestamente generosos,
Cada uno según sus medios;
Diciendo siempre la verdad,
mas sin guardar rencor a los que mienten.
Y más honor aún les es debido
A quienes prevén (y muchos prevén)
Que Efiates aparecerá finalmente
y pasarán los Persas.



DESDE LAS ANTIGUAS PIEDRAS

Técnica mixta s/tela 130x114 cm.

JOAQUÍN BAYONA

Nací el 30 de Octubre de 1961 en Ainzón (Zaragoza). En 1975 me traslado a vivir a Salou, un pueblo costero de la provincia de Tarragona donde me inicio en la pintura en los años 80, estudiando procedimientos pictóricos y diseño de interiores en la Escuela Taller de Arte de Reus (Tarragona). En el 85 finalizo mis estudios graduándome en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos por la Escuela de Arte Llotja de Barcelona con la especialidad de Diseño de Interiores. Desde entonces me decanto exclusivamente por la pintura realizando diferentes exposiciones individuales y colectivas en distintas ciudades de España y fijando mi residencia en Madrid, donde vivo actualmente.

Entre estas exposiciones cabe destacar las siguientes:

- Actualmente: Exposición en París “Carré D’ artistes”
Casa de Cultura, Hoyo de Manzanares (Madrid)
- “Paisajes”. Centro Cultural Torre Vella, Salou, Tarragona.
- “Ciudades Eternas”. Galería Della Rovere. Madrid.
- “Colectiva de Navidad”. Galería Tocre. Madrid.
- “Desiertos para una búsqueda”. Palacio de la Diputación de Tarragona.
- “Intermedios”. Galería Tocre. Madrid.
- “Pinturas”. Galería Tocre. Madrid.
- “Pinturas”. Museo de Borja. Zaragoza.
- “Proas”. Centro Cultural Torre Vella. Salou. Tarragona
- “Colectiva”. Sala Gaudí. Barcelona.
- “Bitácora”. Galería Caja de Madrid. Aranjuez. Madrid.
- “Joan Poncs avui”. Sala El Vienés. Casa Fuster. Barcelona.
(Colectiva).
- “Colectiva”. Galería Paul Klee. Saelices. Cuenca.
- “Paisajes”. Ateneo de Madrid.
- “El Bestiario de Andrea”. Torre Vella. Salou.
- “DeArte”. I Feria de Arte de Galerías Españolas. Pabellón de Cristal. Madrid
- “Inici al infinit”. Palacio de la Diputación de Tarragona.
(Colectiva).

Premios

- Premio en el XVI Premio de Pintura “Villa de Cambrils”.
Tarragona.
- I Premio RENFE Cercanías. Feria de Atocha. Madrid.
- Finalista en el IV Concurso de Pintura Baix Penedés. Caixa
de Tarragona.
- Finalista en el I Premio Telax de Pintura. Galería Telax.
- Seleccionado en el XV Certamen Nacional de pintura
Eusebio Sempere. Palacio Municipal de Onil. Alicante.
- Seleccionado en el XXI Premio Nacional de Pintura “Enrique
Ginestal”. Talavera de la Reina. Toledo.
- Seleccionado Certamen Nacional de Pintura Contemporánea
de Majadahonda. Madrid.

Obra en:

- Museo de Arte Moderno de Tarragona
- Biblioteca Nacional de Madrid
- Ateneo de Madrid



Edita: Ajuntament de Salou · Regidoria de Cultura
Imprimeix: Impremta Dopigraf.
Setembre 2016

Torre Vella

Exposició:

Del 30 de setembre al 29 d'octubre de 2016

Horari:

**De dilluns a dissabte, de 18 a 21 hores
Diumenges i festius, tancat**



AJUNTAMENT DE SALOU
Regidoria de Cultura

