

ESCOLA ESCACS SALOU



N. 1

Març 2015

MAQUETACIÓ: **Cori Bieto**

IMPRIMEIX: **Fotocroms Reus**

COL-LABORADORS: **Enric Saldaña, JR Rodríguez, GM Arthur Kogan, MI Tatyana Plachkinova, Cori Bieto, Xavi Salvador i JM Salvador**

EDITA: **Escola Escacs Salou**

Adreça: C/ Maria Castillo, 2

Centre Juvenil "Masia Tous"

Telèfon: +34 622 140 830

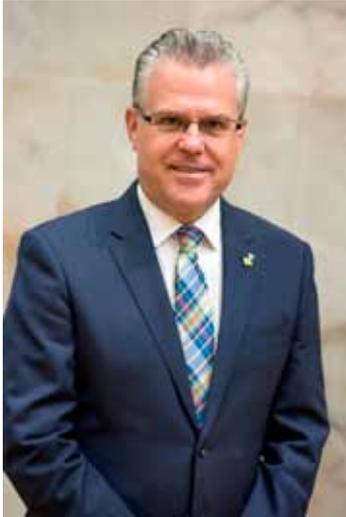
Adreça electrònica: escolaescacs.salou@gmail.com

Facebook: Busqueu i ho trobareu.

Pàgina web: <https://sites.google.com/site/clubescolaescacssalou/>

AMB EL SUPORT DE L' AJUNTAMENT DE SALOU.

REGIDORIA D'ESPORTS



M'és grat felicitar des d'aquestes línies la feina dels homes i dones que des del Club escola d'escacs Salou esteu treballant per tal que la nostra ciutat es converteixi en un referent dels escacs, projectant el nostre municipi com un indret que desenvolupa una gran activitat al voltant d'aquesta modalitat a cavall entre l'esport, l'estratègia i la tàctica, i que concentra una gran emoció entre els participants i el públic.

Per tant, des d'aquesta Alcaldia, i en nom del Consistori de Salou, ens complau felicitar i agrair el treball i la iniciativa d'aquest club salouenc per la seva obstinació en el foment i la promoció dels escacs entre la població infantil i juvenil de la nostra ciutat, i per la seva important col·laboració en la projecció de Salou com a lloc de trobada d'esdeveniments socials i esportius.

És una gran satisfacció poder veure com creix el club i amb ell la il·lusió de molts pares i mares, de molts jugadors i del mateix equip directiu als quals desitjo els majors èxits en aquesta nova etapa que enceteu amb la revista i en la vostra trajectòria com a club i escola.

Pere Granados Carrillo

Alcalde de Salou

L'escala escacs Salou (ESS) va ser fundada l'any 2011 per un grup de gent que van unir el seu amor per als escacs i per la ciutat de Salou. La seva tasca és el foment dels valors de la pràctica dels escacs tant en la seva vessant cultural, lúdica com esportiva.

La progressió de les llicències demostra que anem per un bon camí, ja que el primer any érem 12 jugadors i 20 alumnes, el segon any érem 20 jugadors i 24 alumnes, el tercer any 26 jugadors i 26 alumnes i aquesta temporada som 32 jugadors i 30 alumnes. Amb un equip A i dos equips filials, a més portem 3 ascensos aconseguits i aquest any l'objectiu és arribar al quart.

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:	Tatjana Plachkinova
Secretari:	Josep Maria Salvador Duch
Tresorer:	J. Enric Saldaña Caballé
Àrbitre:	Jose Ramon Rodriguez Marcos
Director Tècnic:	Arthur Kogan
President d'Honor:	Antonio Moro Adame
Vocals:	Xavier Salvador Duch Eduard Moreno Robert Julio Bascuas Rabanal

ACTIVITATS SETMANALS QUE REALITZEM

- Classes de dimarts a dijous (horari de 18 a 20) a l'Escola d'Escacs.
- Classes particulars (horaris oberts)
- Classes interactives (horaris oberts)
- Portes obertes tots els divendres de 19.30 a 22.00 h.
- Biblioteca oberta de dimarts a divendres
- Possibilitat de classes per a col·legis, AMPES, associacions, etc. . .
- Tots els nivells: Aprendre a moure les peces fins a titulats

VOLUM SOCIAL (LLICÈNCIES + ALUMNES)

El volum social actual és de 32 llicències federatives, més 10 alumnes sense federar. Les edats van de 4 anys el més petit fins 80 el més gran.



Bienvenidos,

En el nombre de todos los miembros del club 'Escola Escacs Salou' le doy la más sincera bienvenida a nuestra revista, en la que, espero, encontrará toda la información que necesite acerca de nuestras actividades y conocerá más el mundo del ajedrez.

Como Presidenta del club, como Maestra Internacional de Ajedrez (WIM) (título obtenido después de jugar y ganar muchos torneos internacionales), como profesora de niños de diferentes edades y por último como madre, puedo confirmar los beneficios del Ajedrez y me alegro de presentar nuestro proyecto para promover la consideración de la importancia del ajedrez para vuestros hijos, y al resto del público como actividad que fomenta la potencia intelectual y emocional.

Está bien estudiado y comprobado que el ajedrez está dotado de una serie de virtudes y capacidades muy positivas que ayudan a los niños, dándoles madurez de carácter y contribuyendo rotundamente a mejorar su rendimiento escolar. Su enorme valor educativo ha sido descubierto hace tiempo especialmente en Rusia, donde lo han desarrollado y potenciado a gran escala. Luego ha sido recomendada por la UNESCO su enseñanza en la escuela y países como Inglaterra, Francia, Alemania . . . etc. han dedicado un gran esfuerzo a su difusión.

Este año el Parlamento Europeo lo promueve aprobando la asignatura de ajedrez en las escuelas, porque considera que el ajedrez fomenta «la concentración, la paciencia y la persistencia», entre otras virtudes al jugar continuamente ajedrez se incrementan las habilidades intelectuales en los niños, además se mejora la capacidad de atención y concentración, se incrementan las habilidades creativas y lógicas de razonamiento.

Ahora hay muchos sistemas desarrollados de como estudiar y jugar ajedrez divirtiéndose. Sistemas que se utilizan en los países con gran cultura de este juego-deporte. Nosotros contamos con la ventaja de tener de profesores de nivel mundial incluyendo Grandes Maestros con enorme experiencia que nos ayudaron y ayudan a construir una de las mejores escuelas de ajedrez del mundo en SALOU.

Así que espero que disfruteis de la revista y no perdais la oportunidad de obtener todos los beneficios que tiene el juego de los reyes!

Atentamente,

WIM Tatyana Plachkinova
/Presidenta de Club "Escola d'escacs Salou"

PALMARÈS

2012

- Campions 3a provincial

2013

- Campions 2a provincial
- Campions de Catalunya de 2a
- Campions Copa Tarragona categoria C
- Campions copa Catalunya categoria C
- Campions II memorial Anton Adserias
- XV torneig Ilampec Vila-seca. Campions junior
- Torneig Amistat 2n classificat
- Torneig ciutat de Vilaseca sots-campions

2014

- Campions 1a provincial
- Copa Tarragona campions categoria B
- Copa Tarragona sots-campions categoria D (EES B)
- Copa Catalunya sots-campions de 1a
- III Memorial Anton Adserias 3r classificats



Una escola no seria res sense els nens i sense fer activitats. Per aquest motiu sempre hem intentat que els nens participin organitzant competicions tant a nivell local com internacional. A continuació els esdeveniments organitzats i en les properes pàgines trobareu un recull gràfic.

RECALL D'ESDEVENIMENTS ORGANITZATS

2012

- 1a Olimpíada Escolar.
- 1r Memorial Anton Adserias (partides ràpides de nens dins la festa provincial)
- Festa Provincial.
- 1r Torneig del Pernil.
- 1r Torneig ràpides temàtiques (Escandinava).
- Campionat internacional juvenil per Internet.

2013

- 2a Olimpíada Escolar
- 2n Memorial Anton Adserias (dins el Circuit de l'Amistat)
- Campionat de Tarragona d'edats (TAS)
- Simultànies solidàries (Parc Ciutat)
- 2n Torneig Pernil
- Campionat d'hivern partides ràpides totes les edats
- Campionat d'hivern partides ràpides sub 16

2014

- 3a Olimpíada Escolar
- Campionat de Tarragona d'edats (TAS)
- Campionat de Tarragona de gent gran (Parc Ciutat)
- 3r Torneig Pernil
- Campionat d'hivern partides ràpides sub 16
- 3r Memorial Anton Adserias

2015

- Copa Tarragona (TAS)
- 4a Olimpíada Escolar (Dissabte 31 de gener)

PROPER ACTES

- October Chess Salou (Festival internacional d'escacs)

OLIMPIADES ESCOLARS

Un campionat característic que s'ha convertit en tradició és l'olimpiada escolar, portem tres edicions que es fan per la festa major.

En aquesta pàgina i la següent trobareu fotos de les tres primeres edicions.





TORNEO DEL JAMÓN I

Aquesta és una competició oberta a tothom, es fa per voltants del Nadal i el premi és un fantàstic pernil que dóna el nom al torneig.

En aquesta pàgina trobem fotos de la primera edició celebrada a l'antic local i va ser patrocinada per AVAL lloguer de cotxes Salou.

La segona edició va ser patrocinada per OLALACHESS.COM. Podem trobar les fotos a le següents pàgines.





En les següents pàgines es troben altres activitats fetes pel club, organització campionats escolars, match internacional amb altres escoles mitjançant internet, més menjar de germanor.

Campionat per edats provincials organitzats per EES



Match internacional online

Contra diferents escoles d'altres continents. Aquí podeu trobar un link amb la crònica que apareix a chessbase.com:
<http://es.chessbase.com/post/israel-vence-a-espaa-no-al-ftbol-sino-al-ajedrez->



Torneig al club



Per finalitzar el recull de fotos, res millor que amb un dinar de germanor i una menció per part de l'ajuntament la nit de l'esport.



SAVAL APARTAMENTS salou



Saval apartaments, ofereix apartaments en règimen de alquiler per dies i setmanes, ubicats a prop de Port Aventura en un complex que té una magnífiques instal·lacions, amb pista de Padel, piscina climatitzada, spa, sauna finlandesa, bany turc, Gimnàs, piscina exterior, piscina infantil, jardins, etc..



saval apartaments



977 35 33 25



FOTO & CROMS

QUADRES PERSONALITZATS AMB BASTIDOR I SENSE

FOTOMURALS

PAPER, LONA O ROBA, PER ANIVERSARIS, COMUNIONS, BODES...

IMPRESSIÓ GRAN FORMAT

PAPER FOTOGRÀFIC, VINIL, LONA

IMPRESSIÓ DIGITAL

REVISTES, LLIBRES, TARGETES, DÍPTICS, FLYERS, INVITACIONS

VINIL DE TALL

DECORACIÓ PAREDS, SAMARETES, APARADORS, COTXES ...

ÀLBUMS FOTOGRÀFICS

ENQUADERNACIONS

QUALSEVOL IDEA QUE TINGUEU... VENIU I HO FAREM REALITAT!!!

CARLA HEREDIA

Recibimos la visita de Carla Heredia la segunda Gran Maestra ecuatoriana de todos los tiempos y la primera en 88 años de Concentración Deportiva de Pichincha. Se convirtió en 2012, a sus 21 años únicamente, en GM.

Su currículum es impresionante, incluye un campeonato sudamericano, y en su paso por el club derrochó simpatía. Para más información adjuntamos su página web y un video de su paso por Salou.

www.carlaheredia.com

www.youtube.com/watch?v=nm391Wrd9_w



KIRIL GEORGIEV

Gran maestro desde 1985 y campeón de Bulgaria en 3, perdón 5 ocasiones. Ha ganado 2 más después de su visita a Salou, 24 años después de haber ganado su tercer campeonato. Hemos de recordar que Bulgaria es la cuna de un campeón mundial. Veselin Topalov, por lo tanto demuestra que el nivel medio del ajedrez búlgaro es elevado. Jugador que se ha codeado y sigue codeándose con la élite mundial. En 2009 rompió el record de partidas simultaneas jugando 380 partidas en 14 horas y en la actualidad es el quinto jugador vivo con mas victorias en torneos internacionales. En su visita a Salou nos comentó un par de partidas de su libro sobre la defensa siciliana. Estamos seguros que lo volveremos a ver.



HIKARU NAKAMURA

Ajedrecista de EEUU y el mejor situado para ocupar el número 1 de la lista mundial desde Bobby Fischer.

Cuando llegó a Salou era el número 3, heredero del estilo de Harry Pillsbury y Paul Morphy destaca por su ajedrez atrevido, sin complejos.

Su juego heterodoxo es una delicia para el aficionado aunque provoca que sus resultados sean un poco irregulares, capaz de lo mejor y lo peor. Es la viva imagen del artista donde la inspiración se hace imprescindible para conseguir buenos resultados.

Una visita de gran altura para nuestro club como podreis comprobar si buskais informacion en la wikipedia o en google.



HARIKA DRONAVALLI y EESHA KARAVADE



Tuvimos el honor de la visita de dos jugadoras indias.

Harika es la campeona de Asia, y estaremos de acuerdo que Asia es muy grande, individual de mujeres. Semi-finalista en el campeonato del mundo femenino y GM desde 2011, segunda mujer de la india que consigue este titulo. En Google y en la Wikipedia veréis que tiene un curriculum impresionante y que su futuro es brillante. Fue un honor poder jugar unas rápidas con una aspirante al campeonato del mundo.

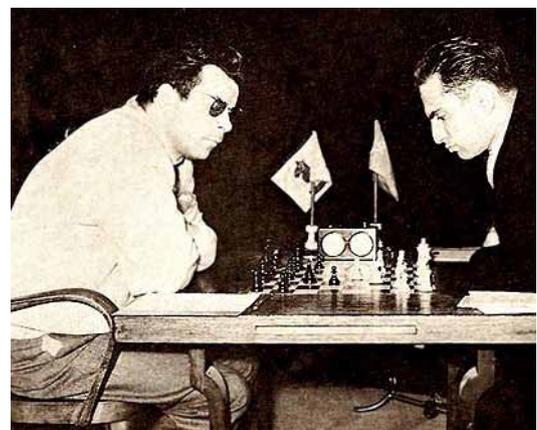
Eesha Karavade tiene un ránking que supera a todos los jugadores de la provincia de Tarragona, además de ser Maestra internacional y muy joven todavía.

Estuvieron muy divertidas y muy cooperativas jugando partidas rápidas con diferentes jugadores del club.



MIKHAIL TAHL

Conocido también como “el genio de Riga” fue un ajedrecista letón cuyo legado supera ampliamente su nivel ajedrecístico, fue un campeón del mundo efímero (1960-1961), récord de precocidad al ganar el campeonato mundial superado posteriormente por Kasparov, pero su sentido de humor y su amor a la vida 23 años después de su muerte sigue siendo un ejemplo. Sus inicios fueron fulgurantes, su valentía, su gran capacidad de cálculo de variantes le hicieron temible para sus rivales. Gángster del tablero, le llamaban y una delicia para los aficionados. Ajedrecista netamente de ataque sin miedo a entregas de material, en un libro autobiográfico “al ataque” realizó una selección de partidas clasificando según el material entregado, muchas de sus combinaciones fueron despreciadas por sus contemporáneos ya que no eran 100% correctas, encontraban la refutación días después tras pasar muchas horas de estudio, hoy con cinco minutos en el ordenador ya la encuentras (consejo: al analizar las partidas de Tahl apagar el módulo y perderos en el caos intentando vislumbrar que está pasando), pero eran prácticas ya que su rival con tiempo limitado y sin poder mover las piezas se perdía en las complicaciones. Hombre con una salud frágil pasó por muchísimas operaciones, algunas inútiles, a pesar de esto jugó más de 5000 partidas a lo largo de su vida protagonizando el dicho “no me diga lo que no puedo hacer”. En Candidatos de 1959 el GM Paúl Benko fue a jugar con gafas de sol acusando a Tahl de hipnotizarlo, perdió igual. En 1960 un jovencísimo Fischer se acercó a leerle la mano y le dijo: “Usted es muy bueno, pero su reinado será breve ya que un joven maestro americano le quitará el título”, Tahl se dió la vuelta y felicitó a otro maestro americano “felicidades Larry”, la relación con Fischer fue de respeto, en candidatos de 1959, un gran torneo de Tahl igual que Bled 1961 (si tenéis una base de datos el periodo 1957-1961 es espectacular), Tahl le endosó un 4-0 y en Curaçao 1962 Tahl fue al único jugador soviético que Fischer exculpó de los amaños. A pesar de ser un jugador de ataque Tahl perdía muy pocas partidas ya que en posiciones claramente inferiores encontraba la jugada salvadora. Solo fue campeón un año, suerte que 1960 era bisiesto y pude ser campeón un día mas decía, Botvinnik en el match de revancha le superó, a pesar que Tahl había caído enfermo y los médicos de Riga le aconsejaron que pospusiera el match. Botvinnik pidió que Tahl fuese a Moscú para ser revisado por sus médicos, al oír eso Tahl dijo “bah, no importa ganaré igualmente” sin duda fue un error que podía haber cambiado el futuro del ajedrez. Fue un campeón hasta el último día, en 1992 en un estado muy avanzado de la enfermedad que se llevaría su vida, fue a jugar el campeonato del mundo de rápidas en Moscú y aún en un estado de extrema debilidad, se puede ver youtube, fue capaz de ganar al entonces campeón del mundo Garry Kasparov que se encontraba en la plenitud de su carrera. En cualquier parte del mundo donde haya un tablero el nombre de Tahl siempre será recordado con fuego, “hoy día los jugadores saben todos los algoritmos del juego, es hora de empezar a demostrar que en ajedrez 2+2 no son 4”. Hoy el memorial Tahl es uno de los torneos más fuertes del panorama ajedrecístico.



Aquesta secció estarà protagonitzada per els nostres jugadors, farem esment de les actuacions en les diferents competicions individuals. Trobareu una crònica de la competició i la vostra actuació, inclús alguna partida comentada per als protagonistes, en els propers números. A l'espera d'aquestes cròniques farem un repàs de la propera gran competició que tots hem de jugar: la lliga catalana 2015.

LLIGA CATALANA 2015

El campionat més important que es fa a Catalunya és la lliga catalana on participen tots els clubs d'escacs de Catalunya i on cada setmana més de 3000 jugadors es mobilitzen per jugar els diumenges al matí. Cada equip porta deu jugadors que s'ordenaran per ordre d'ELO, el jugador que tingui l'ELO més alt s'enfronta al jugador d'ELO més alt de l'equip rival i així successivament. Després se sumen els punts obtinguts, 1 punt per victòria, 0.5 per taules i 0 per derrota i la suma dóna si el match s'ha guanyat, s'ha empatat (5-5) o s'ha perdut.

La categoria principal es la divisió d'honor, l'equivalència a la primera divisió de futbol, on aquest any no participa cap club de la província de Tarragona. És una categoria professional on participen grans mestres de diferents nacionalitats defensant els primers taulers. Trobem jugadors que han sigut candidats al campionat del món (Kevin Spragett), campions d'Espanya i Catalunya, el nostre director tècnic GM Arthur Kogan i els jugadors residents a Salou GM Michael Oratovsky i GM Ruslam Pogorelov.



Després trobaríem la primera divisió (dos grups) i la segona divisió (dos grups), aquestes divisions són molt curioses ja que es trobem equips semi professionals amb altres completament amateurs. I tenim la categoria preferent, maxima divisió a nivell provincial, on juga l'Escola Escacs Salou després de tres ascensos seguits i amb l'objectiu de aconseguir un quart. En aquest grup trobem grans equips de la província com son el Vila-seca, el Cambrils, Torredembarra, Tortosa. Anirem informant dels resultats.

Un altre fet que ens indica que anem per al bon camí es el fet que a mes del primer equip tenim dos equips filials l'ESS "B" que es troba a 2a provincial i l'ESS "C" que es troba a 2a provincial, en aquests dos equips juguen els joves que ben aviat entraran al primer equip. Som un dels pocs equips que tenim dos filials i en número de llicències som el tercer club de la província.

Tota la informació d'aquesta competició la podeu trobar a la pàgina web de la federació catalana d'escacs www.escacs.cat

La pràctica dels escacs en els nens pot ser molt beneficiosa per un cervell en construcció ja que les capacitats que fan falta per jugar-hi aportaran unes competències que ajudaran al seu futur, tant acadèmic com professional. Hi han molts estudis que ho demostren i que ha provocat que des de l'UE es recomani la introducció dels escacs a l'escola i tots els grups del parlament espanyol. Anem a veure quines capacitats estem entrenant:

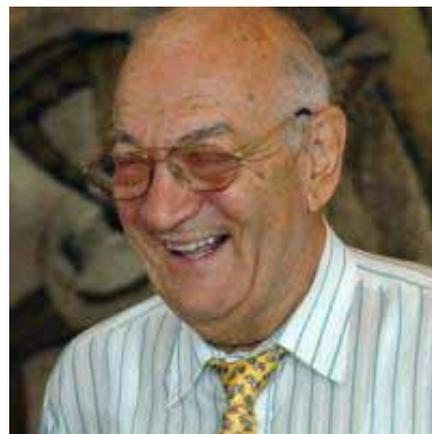
- 1) Autocontrol: Sabem que la primera jugada que volem fer potser no és la més bona, per aquest motiu abans de jugar hem de pensar. Igual que a la vida abans de parlar o fer una acció hem de pensar.
- 2) Responsabilitat: Cada jugada que fem té unes conseqüències, una mala jugada i perdem la partida. A la vida també ens hem de responsabilitzar del nostres actes i quina millor manera d'aprendre que fer-ho jugant.
- 3) Avaluació: En cada posició un escaquista avalua la posició, veu les seves virtuts i defectes i el seu èxit dependrà de l'objectivitat d'aquesta avaluació.
- 4) Planificació: A l'escacs es bàsic tindre un pla, preveure el futur i tindre una llista de accions per fer en un ordre determinat.



- 5) Adaptació: A vegades el millor pla té un forat o el adversari inicia accions agressives que fan canviar abruptament la posició, un escaquista ha de saber canviar de pla, encara que li agradi molt, per un altre i tornar a començar.
- 6) Memòria: Una part important dels escacs recau en memorització de variants, en els nivells inicials es possiblement la part menys important.
- 7) Resolució de problemes: Durant una partida es constant anar ressolent tots els problemes que et planteja el adversari com els problemes que li pots plantejar a ell.
- 8) Millora: Els escacs son molt agraïts i amb dedicació es poden fer millores ràpidament.
- 9) Intergeneracional: Tothom pot jugar als escacs contra tothom, en aquest món la diferència d'edat no és cap handicap i els més grans i forts no sempre guanyen. Un dels moments més emocionants es quan juguen avis i nets parlant el mateix llenguatge de les peces.

Aquestes són algunes de les capacitats que la pràctica dels escacs ajuda a crear i millorar, hi han estudis que relacionen la pràctica dels escacs amb una millora de les notes escolars, en els propers números explicarem alguns jocs que poden ajudar al infant a entrar en el món de les caselles blanques i negres. O bé es pot passar per l'escola escacs Salou que té portes obertes.

En la gent gran la pràctica dels escacs és altament recomanable per diferents motius, bàsicament l'utilització del cervell de forma activa. Recents estudis han demostrat que el cervell continua creixent i aprenent tota la vida, l'activitat cerebral s'ha demostrat com una de les millors vacunes contra diferents malalties d'envelliment cerebral. Un dels casos pràctics és que no es troben casos d'alzheimer en grans mestres d'escacs. A les fotos trobem al GM Viktor Korchnoi que juga fins als 80 anys amb èxit.



Les millores van més enllà i és que trobar un hobby en la gent gran és fonamental i si aquest hobby permet relacionar-se amb gent de diferents edats millor. Si a més es tracta d'una activitat que té diferents nivells i per tant pot gaudir tant la persona que no sap res com aquella que té ja certs coneixements entrem ja en una activitat molt recomanable. El fet de resoldre problemes d'escacs ajuda a pujar l'autoestima, manté el cervell actiu.

Mai es tard per aprendre!!!!



FRANKFURT
HAMBURGO
El Rey de las Salchichas
Via Roma Nº 26 (43840) Salou
Tel: 977 35 24 33



**ELECTRIC
KARTING
SALOU**

977 26 94 05 info@electrickartingsalou.com

Kogan, Arthur - Nikoladze, Sopio Pobla de Lillet, 10.08.2007



1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 [Sorpresita es que en cada partida en el torneo Sopio jugo otra apertura! La jugadora Georgiana enseño mucho talento en este torneo, jugando ajedrez original y creativo y ganando contra dos MI's y ademas estuvo muy cerca de ganar contra los GM's Mirzoev y Movszesian! Increible resultado despues de jugar muy poco en los ultimos años. (tiene ya 5 hijos!) Viva las madres! :-) Asi que tenia que mantener maximum concentracion y atencion...]



6.Ae3 a6!? [Esta curiosa mezcla de Dragon y Najdorf esta de moda en ultimos años]

7.Dd2 Ag7 8.f3 Cbd7 9.g4 [Ataque! pero tambien lucha por el centro, control de d5!]

[9.0-0-0]

9...h5!? [Jugada optimista para cerrar el flanco del rey, pero el Caballo queda feo en h7... asi que es importante mentalizarse y comprender que ya no falta buscar el mate, mejor buscar maniobras posicionales y aprovechar la ventaja de desarrollo y espacio! Eso se comprende mejor con la experiencia y la edad...:-)]

[Yo solo recordaba la idea 9...b5 10.Cc6! (10.g5 Ch5; 10.0-0-0 Ab7 11.g5 Ch5 12.Cce2) 10...Dc7 11.Cxe7! Rxe7 12.g5!; 9...h6!?!; 9...0-0; 9...Ce5]

10.g5 Ch7 11.0-0-0 b5 [Ya estuve fuera de 'mis libros' y gaste mucho tiempo intentando a comprender esta rara posición...]

12.Cd5! [Buen sitio para el Caballo y provoca e6 que debilita d6...]

[RR 12.f4 Ab7 13.f5 Da5 14.Rb1 0-0 15.Cd5 Dxd2 16.Cxe7+ Rh8 17.Txd2 Axe4 18.Ag2 Tae8 19.f6 Chxf6 20.gxf6 Cxf6÷ Esen, B-Kozhuharov,S/Istanbul 2006/EXT 2007/0-1 (46)]

12...Ab7 13.Cb3! [Despues de pensar mucho, buscando la harmonia para mis piezas, encuentre un buen plan, la idea Ca5 y ademas quiero cambiar el Alfil 'famoso' de g7!]

13...Tc8 [13...e6 mi idea fue 14.Ca5! Tb8 15.Cxb7 Txb7 16.Cb4 Ce5 17.f4 (17.Cxa6) 17...Cc4 18.Axc4 bxc4 19.c3! Td7 20.De2±]

14.h4N [Logica novedad. Defiende g5 preparando Ad4] [14.Rb1; RR 14.Ad4 0-0 (14...Axd4 15.Dxd4 e5 16.Da7 Axd5 17.Txd5 Cb6 no me parecia claro durante la partida) 15.Axg7 Rxg7 16.h4 Rg8 17.Ah3 e6 18.Ce3 Ce5 19.Dxd6 Dxd6 20.Txd6 Cxf3 21.Ag2 Ce5 22.Ca5 Aa8 23.Txa6 Cd3+ 24.Rb1 Cf2 25.Tf1 Cxe4 26.Axe4 Axe4 27.Tf4 Af5 28.Cxf5 gxf5 Arizmendi Martinez, J-Lopez Martinez, J/ Lorca 2005/CBM 111/0-1 (41)]

14...Chf8 [14...Ce5 15.Ab6 Dd7 16.Ah3 e6 17.De2 Cc4 18.Ad4 Axd4 19.Cxd4 Dd8 20.Ce3²; si 14...0-0 queria jugar 15.Da5! con clara ventaja posicional]

15.Ad4 [15.Ah3 Ce6 16.Axe6 fxe6 17.Cf4 Rf7 todavia solido...]

15...Ce6 [15...Ce5 16.Ab6! (16.De3 Ce6 17.Ab6 Dd7 18.Ca5f; 16.Df2 Ce6 17.Ac3) 16...Dd7 17.Ah3! Ce6 18.Df2 fue mi plan de harmonia! :-)] 18...Cc4 19.Ad4!]

16.Axg7 Cxg7 17.Ah3! [Una pieza mas en el juego! Y ademas no deja enrocar...]

17...e6 [Al final la provocacion que empeeze con Cd5 y Ah3 funciona para que juegue e6 y deje peon d6 debil...]

[17...0-0 18.Axd7 Dxd7 19.Cb6±; 17...Ce6 18.f4f fue mi plan, y si 18...Tc4 19.Ca5! Td4 20.Dc3 b4 21.Cxb4 Cxf4! 22.Td2!±]

18.Ce3 [La otra opcion que calcule era menos clara 18.Cf6+ Cxf6 19.gxf6 Dxf6 20.Dxd6 De7 (20...Dd8 21.Ca5! (21.De5 Dc7!) 21...Dxa5 22.Dd7+ Rf8 23.Dxb7 Dc7 24.Dxc7 Txc7 25.Td8+ Ce8 26.Thd1 Tc6 27.T1d7±) 21.Ca5 Aa8 (21...Tc7 22.Cxb7 Txb7 23.Dc6+ Rf8 24.Dxa6±) 22.Dxa6 0-0 Con algo de juego por el peon 23.Dxb5 Da7!]

18...Ce5 [logica pero]

[algo mejor fue 18...Db6 19.Rb1 (19.Ca5 Aa8 20.Rb1 0-0²; 19.The1 Ce5 20.Cd4 0-0) 19...Ce5 20.De2 Cc4 21.Cd4 Cxe3 22.Dxe3² e5 23.Cf5!]

19.Ca5! Aa8 [19...Cxf3 20.Cxb7 Cxd2 21.Cxd8 Cxe4 22.Cb7±]

20.Dxd6! [Cambiando damas no termina la iniciativa blanca, y ademas preparo una sorpresa...]

[Tambien logico es 20.f4 pero despues 20...Cd7 (20...Cf3 21.Db4 Cxh4 22.Txd6 De7 23.Thd1 0-0 24.a3!?) 21.Ag2 (21.Cb3 Db6! (21...Axe4 22.Dd4)) 21...Cc5,, Negras tiene contra juego 22.b4!]

(22.Cb3 0-0 23.Cxc5 dxc5 24.Df2 Da5 25.Rb1 Tfd8=) 22...Ca4 (22...Cxe4 23.Axe4 Axe4 24.Dd4 Axh1 25.Dxg7) 23.Dxd6 Cc3 24.Dxa6 Dc7,,]

20...Dxd6 21.Txd6 Cxf3 22.Cd5!! [Eso es! Aqui esta la harmonia!!! Hay muchas lineas por calcular pero la mayoría son forzadas y ademas se podia sentir la harmonia (algo rara) de las blancas en todas ellas !! Como es posible la harmonia con un Alfil en h3 cerrado por peon e6, un caballo lejano en a5, Tore en h1 ?? Es que todas mis piezas ya tienen claras sus funciones en la batalla! Pero bueno, las negras tampoco tienen alegría con Caballo en g7 y su torre en h8...]

[La otra que cacule fue 22.Ag2 Axe4 23.Tf1 parecia buena, pero Soppio tenia una trampa preparada con... 23...Cf5!!µ]

22...Axd5 [otra forzada que calcule disfrutando fue: 22...exd5 23.Axc8 dxe4 peon e4 parece peligroso si negras solo enroca y... (23...0-0 aqui la mejor me parecia 24.Cc6! Otra vez el Caballo bailando! (24.Axa6 dxe4) 24...dxe4 25.Ce7+ Rh7 26.Txa6! y Aa8 perdido! 26...Txc8 27.Cxc8 Ab7 28.Ta7 Axc8 29.Txf7±) 24.Txa6! A donde va esta torre? porque no comer el peon con el alfil? (24.Axa6 0-0? 25.Axb5 Cf5,,) 24...Ad5 y aqui tenia preparado 25.Ab7! (25.Ad7+! solo vi despues de la partida, que tambien es bonita 25...Rxd7 26.Td1) 25...Axb7 26.Cxb7 0-0 27.Cd6 ataca e4 y controla e8 27...e3 28.Ta3!+- esa es la idea! Todas las piezas bailando en 'la discoteca!' (incluso Th1 baila defendiendo el peon h4); 22...Cxb4 a esta prepare 23.Cf6+ Rf8 24.Tf1! oops Ch4 esta perdido! Y ahora vendra Tf4! (24.Thd1± fue la segunda buena opcion) 24...Ce8! unico intento por complicar, y aqui hay tambien bonita linea despues 25.Cxe8 Axe4 Ya dos peones por pieza y Ce8 y peon c2 en el aire... 26.Txe6! Txc2+ 27.Rd1 Af5 (27...Af5) 28.Cd6!! fxe6 29.Cxf5±; 22...0-0 23.Ce7+ Rh7 24.Cxc8 Txc8 25.Ag2 Axe4 26.Axf3 Axf3 27.Th2 Cf5 28.Txa6±; 22...Ce5 23.Txa6 Cd3+ 24.Rb1 Cf2 25.Th2 Cxe4 (25...Cxb3 26.Cf6+ Rf8 27.Txh3) 26.Cb6±]

23.exd5 [asi que Ah3 no termina de molestar!]

23...Td8? [Error decisivo...]

[mucho mas complicado fue 23...0-0 24.Txa6 (24.Tb6!? Cxh4 25.Cc6 Tc7 26.d6 Td7 27.Ce5; 24.Cc6 Tc7 25.dxe6 fxe6 26.Axe6+ Cxe6 27.Txe6 Rh7,, con Tf4; 24.dxe6 fxe6 25.Axe6+ Cxe6 26.Txe6 Txc2+ 27.Rb1 Tfc8 28.Txg6+ Rh7 29.Th6+ Rg7 30.Cb3 Tg2 31.Txa6 Tcc2 32.Td1! Txb2+ 33.Ra1 Tbe2 34.Cc5f) 24...Ta8! 25.Txa8 Txa8 26.b4 Cxh4 27.dxe6 fxe6 28.Af1!± otra vez este alfil! b5 cae y los peones blancos parecen algo mas rapidos:-) 28...Cf3 29.Axb5 Cxg5 30.Ac6 etc (30.Tg1 Cf3 31.Txg6

Rf7 32.Tg3±) ; o la linea que mas calcule 23...Cxb4 24.dxe6 fxe6 (24...Cg5 25.Txa6 fxe6 26.Txe6+ Rf7 27.Tb6±) 25.Axe6 Re7! Y aqui tenia duda entre dos opciones atractivas, pero negras mantienen chances por salvarse en las dos, en fin es solo un peon menos, y nadie dice que ajedrez sea un juego justo...:-) o 26.Txa6! (26.Td7+! Rxe6 27.Txg7 Cg2! (27...Cf3 28.Txg6+ Rf5 29.Tf6+ Re4 (29...Rg4 30.Tf1) 30.g6±) 28.Txg6+ (28.Tf1 Txc2+ 29.Rxc2 Ce3+ 30.Rd3 Cxf1 31.Txg6+ Rd5 32.Txa6 h4 33.Th6 Tg8) 28...Rf5 29.Txa6 Ta8! (29...Rxc5? 30.Tg1) 30.Txa8 (30.Th6 Cf4?) 30...Txa8 31.Cc6 Cf4? y el peon h parece dar buenas esperanzas (31...Txa2 32.Txh5; 31...h4 32.Th2±)) 26...Cxe6 27.Te1 (27.Txh4 Ta8 28.Tb6 Cxg5 29.Cc6+ Rf6 30.Tf4+ Rg7 31.Ce7 Th6 32.Txb5 Ta7) 27...Rf7 28.Texe6 The8 29.Tf6+ Rg7 30.Ta7+ Rh8 31.Cc6 Todo parece muy bien por las blancas pero... 31...Te1+ 32.Rd2 Tg1 33.Tff7! Tg2+ 34.Rd3 Tg3+ 35.Re2 Cf5! y todavia nada claro... igual podeis ayudarme encontrar algo mejor?!:-))]

24.Txa6± 0-0?? [Parece que se le escapo 24...exd5 25.Cc6! Y la torre esta perdida porque si 25...Td6 26.Ta8+ Td8 27.Txd8#; 24...Cxb4 25.dxe6 lo mas sencillo (25.Af1 Me parecia menos facil despues 25...Cf3 26.dxe6 Cxe6 27.Axb5+ Rf8 (27...Re7 28.Cc6+) 28.Txe6! fxe6 29.Tf1 Td5 30.Txf3+ Rg7 yo llegue hasta aqui y no me parecia tan claro, pero mi amigo Rybka (programa de ordenador) ayuda con 31.a4 Txg5 (31...h4 32.Th3 Txg5 33.Rd2! Tg3 34.Txg3 hxg3 35.Re3) 32.Cc6! h4 33.Cd4!±) 25...fxe6 26.Axe6 Cxe6 27.Txe6+ Rd7 28.Tf6+-]

25.Cc6! [Ca5 finalmente 'sonrie' de nuevo! Ataca la torre y de paso cierra las salidas de Cf3! asi que no se puede evitar todo...]

25...Cf5 [25...Txd5 26.Ce7+-; 25...Td7 26.Ag2]

26.Axf5 exf5 27.Ta3! [Buen trabajo de esta torre! Y mi Torre de h1 me comenta que ya no tiene paciencia por la proxima partida para dar su 'propio baile' tambien! :-) Si a alguien interesa ver alguna mas de mis partidas, buscando 'La armonia' en el estilo de 'OLALA', puede visitar y ver algunas comentadas (gratis!) en WWW.OLALACHESS.COM]

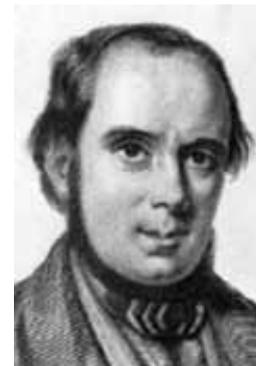
1-0



Anderssen, Adolf - Kieseritzky, Lionel

Londres 1851

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 b5 4.Axb5 Dh4+ 5.Rf1 Cf6 6.Cf3 Dh6 7.d3 Ch5 8.Ch4 c6 9.Cf5 Dg5
10.g4 Cf6 11.Tg1 cxb5 12.h4 Dg6 13.h5 Dg5 14.Df3 Cg8 15.Axf4 Df6 16.Cc3 Ac5 17.Cd5 Dxb2
18.Ad6 Axc1 19.e5 Dxa1+ 20.Re2 Ca6 21.Cxc7+ Rd8 22.Df6+ Cxf6 23.Ae7++ 1-0



Zukertort, Johannes - Blackburne, Joseph Henry

Londres 1883

1.c4 e6 2.e3 Cf6 3.Cf3 b6 4.Ae2 Ab7 5.0-0 d5 6.d4 Ad6 7.Cc3 0-0 8.b3 Cbd7 9.Ab2 De7 10.Cb5
Ce4 11.Cxd6 cxd6 12.Cd2 Cdf6 13.f3 Cxd2 14.Dxd2 dxc4 15.Axc4 d5 16.Ad3 Tfc8 17.Tae1 Tc7
18.e4 Tac8 19.e5 Ce8 20.f4 g6 21.Te3 f5 22.exf6 Cxf6 23.f5 Ce4 24.Axe4 dxe4 25.fxc6 Tc2
26.gxh7+ Rh8 27.d5+ e5 28.Db4 T8c5 29.Tf8+ Rxh7 30.Dxe4+ Rg7 31.Axe5+ Rxf8 32.Ag7+
Rg8 33.Dxe7 1-0



Rotlevi, Georg - Rubinstein, Akiba

Lodz 1907

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.e3 c5 4.c4 Cc6 5.Cc3 Cf6 6.dxc5 Axc5 7.a3 a6 8.b4 Ad6 9.Ab2 0-0 10.Dd2
De7 11.Ad3 dxc4 12.Axc4 b5 13.Ad3 Td8 14.De2 Ab7 15.0-0 Ce5 16.Cxe5 Axe5 17.f4 Ac7
18.e4 Tac8 19.e5 Ab6+ 20.Rh1 Cg4 21.Ae4 Dh4 22.g3 Txc3 23.gxh4 Td2 24.Dxd2 Axe4+
25.Dg2 Th3 0-1



Steinitz, Wilhelm - Von Bardeleben, Curt

Hastings 1895

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Cc3 d5 8.exd5 Cxd5 9.0-0 Ae6
10.Ag5 Ae7 11.Axd5 Axd5 12.Cxd5 Dxd5 13.Axe7 Cxe7 14.Te1 f6 15.De2 Dd7 16.Tac1 c6 17.d5
cxd5 18.Cd4 Rf7 19.Ce6 Thc8 20.Dg4 g6 21.Cg5+ Re8 22.Txe7+ Rf8 23.Tf7+ Rg8 24.Tg7+
Rh8 25.Txh7+ 1-0



Morphy, Paul - Duque Brunswick y Conde Isouard

París 1858

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 Ag4 4.dxe5 Axf3 5.Dxf3 dxe5 6.Ac4 Cf6 7.Db3 De7 8.Cc3 c6 9.Ag5
b5 10.Cxb5 cxb5 11.Axb5+ Cbd7 12.0-0-0 Td8 13.Txd7 Txd7 14.Td1 De6 15.Axd7+ Cxd7
16.Db8+ Cxb8 17.Td8++ 1-0



ELO:

A diferencia de otros deportes donde se pueden dar balones de oro a jugadores que no han ganado nada y objetivamente no es el mejor, en ajedrez si que se puede saber en todo momento quien es el mejor jugador del momento. Esto es así gracias a la contribución del matemático Arpad Elo que diseñó una fórmula estadística para calcular la fuerza de un ajedrecista, un metodo mucho más justo que los puntos del tenis, y que se basa en una ecuación que relaciona tu fuerza y la media de tus rivales. La escala va de 1500 puntos que tienen los que empiezan hasta los 2872 que tiene Magnus Carlsen el número 1 actual, si queréis la formula exacta buscadla en Internet, un ejemplo si vuestro ELO es 2100 y jugáis contra otro 2100, la estadística dice que tenéis que quedar tablas, si esto sucede no hay variación, en cambio si ganas, ganas puntos ELO (si la k:15) la mitad 7,5 puntos. Si eres 2100 y juegas contra uno con 1800, entonces tanto si haces tablas como si pierdes, pierdes puntos ELO ya que estadísticamente tienes que ganar y en el caso de ganar (si la k:15) sólo ganas 2 puntos. La K varia dependiendo de las partidas jugadas, si empiezas la k:30 después de 15 partidas la k:15. Es importante resaltar que el ELO lo que marca es la fuerza en ese momento de un jugador, más ELO, más fuerza. Pero no sirve para comparar con jugadores del pasado debido a una inflación indeterminada. Por tanto sabemos quienes son los 10 mejores jugadores del momento, pero seguiremos discutiendo si Carlsen es mejor que Kasparov o si Fischer ha sido el mejor jugador de la historia.



MAESTROS:

En ajedrez los grandes jugadores se le llaman maestros, esto es debido que estos grandes jugadores enseñan al resto como solucionar diferentes problemas estratégicos de las partidas, como jugar en cada momento iluminando el camino. En el ámbito internacional tenemos tres categorías Maestro FIDE, Maestro Internacional y Gran Maestro. Conseguir estos títulos no es fácil, se necesitan conseguir normas. A las tres normas la FIDE concede el título. Para conseguir normas has de jugar grandes torneos contra grandes jugadores y conseguir una puntuación mínima que no es facil de hacer. En el año 2008 solo habia 20 GM en España. En los años 90 con una mano ya los tenias a todos. En el ámbito local tenemos el título de Mestre català.

Es más importante el título o el ELO?

Esto me recuerda a la edad media, tener un título representa entrar dentro de la nobleza del ajedrez, el ELO sería el dinero. Y estaremos de acuerdo que entrar en la nobleza siempre ha sido más bonito, además jamás se pierde, en cambio tanto el ELO como el dinero fluctúa.

ALIENS

Dos pueblos alienígenas, los carpales y los tarsales, viven en el planeta Trekia. Los carpales siempre mienten. Los tarsales, en cambio, siempre dicen la verdad.

Un astronauta llega a Trekia y se encuentra a tres alienígenas. Les pregunta a qué pueblo pertenecen. El primero murmura algo tan bajo que no se puede entender. El segundo contesta: "Dice que es un carpal". El tercero dice al segundo: "¡Eres un mentiroso!".

A partir de esta información, hay que adivinar a qué pueblo pertenece el tercer alienígena.



VELOCIDAD

¿Sabías que el récord de velocidad para coches está alrededor de los 1.100 km/h?.

Para conseguir esta velocidad supersónica, los coches utilizan turbinas de avión.

Se mueven con tanta rapidez que, si el coche tuviera alas, ¡el vehículo podría volar!.

El coche de nuestro problema es mucho más lento. En una hora, viajando a 30 km/h, llega a la cumbre de una colina. Cuando el coche alcanza la cima, el conductor recuerda que se ha dejado en casa su guía de supervivencia para montañeros. Inmediatamente da la vuelta y conduce colina abajo a 60 km/h.

Suponiendo que no se ha detenido en la cumbre, ¿cual fue su velocidad media?



EL MISTERIO DE LAS HOJAS DE PAPEL

Alberto apuesta fuerte a que, si deja caer al mismo tiempo dos hojas de papel iguales desde la misma altura, consigue que la hoja que le señalemos alcance el suelo en primer lugar.

¿Cómo lo consigue sin añadir ni quitar nada a las hojas?



Si tenéis problemas para solucionar estos acertijos tenéis que aprender a jugar a ajedrez, el juego lógico, si jugáis y no los habéis solucionado se ha de practicar mas.

(Las soluciones las iba a poner el próximo numero pero las he perdido por tanto a pensar!!!!)

Hasta aquí el primer número de la revista, esperamos que os haya gustado.

Ha sido un número especial recordando estos primeros años, en los próximos números se dedicará más al día a día de la escuela. Está abierta a todos los miembros de la escuela, por tanto si queréis participar no tengáis miedo, no queremos que nadie se sienta excluido. Dadnos vuestras opiniones, mejoras, peticiones para conseguir que cada número sea mejor que el anterior.

Necesitaremos vuestro apoyo para que le deis publicidad a la revista, que sea visible en el pueblo, y que la publicidad quiera venir a nuestra revista. Por nuestra parte intentaremos que sea divertida, didáctica y que sea interesante a todo el mundo, aunque no le guste el ajedrez.

Para contactar enviar mensajes al correo electrónico del club: escolaescacs.salou@gmail.com

En el próximo número hablaremos de la tercera edición del torneo del jamón, de la cuarta olimpiada, de la copa Tarragona 2015, etc...

Ademas de iniciar un curso de nociones básicas como anotación, táctica, estrategia, aperturas para ganar (esto interesa), ordenadores.

FINALIZANDO

Para terminar, unas fotos de visitas sorpresas a nuestro club (GM Tyomkin ex-campeón de Europa sub-20, MI Twan Burg, Hikaru Nakamura) y el enfrentamiento este mes de Enero entre dos de nuestros socios de honor (en el próximo número pondremos la interesante partida).



