



# ERASE UNA VEZ



*El musical de los Cuentos*



DEL ADAPTADOR DE AVENUE Q, SHREK Y SONRISAS Y LÁGRIMAS

UN ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA

[WWW.ERASEUNAVEZELMUSICAL.COM](http://WWW.ERASEUNAVEZELMUSICAL.COM)



**ERASE UNA VEZ, EL MUSICAL DE LOS CUENTOS** es el primer musical de creación propia de **HYDRA ENTERTAINMENT**. Se trata de un espectáculo de 100 minutos lleno de humor, aventura, magia, con guión y canciones 100% originales.

Nuestro objetivo ha sido crear un musical atractivo para los niños, que se verán inmersos en un mundo mágico de personajes fantásticos; y sorprendente para los padres, que encontrarán un espectáculo de indudable calidad con un ingenioso guión lleno de humor y guiños a los adultos. Se trata, en definitiva, de un musical que sin duda hará las delicias de toda la familia.

El fantástico viaje de un escritor del mundo real a la Tierra de los Cuentos, junto con un diseño cargado de imaginación, consiguen introducir al espectador en un mundo de fantasía y sorpresa, donde en compañía de unos personajes deliciosamente singulares descubriremos el mensaje universal que nos brinda esta historia: **No hay nada más mágico que el poder de la Imaginación.**

# INDICE

1. SINOPSIS
2. CARACTERÍSTICAS
3. ORÍGENES
4. LA MÚSICA
5. GALERÍA
6. PERSONAJES
7. HYDRA AUDIOVISUAL
7. FICHA ARTÍSTICA
8. BIOGRAFÍAS SELECCIONADAS
9. DATOS DE CONTACTO

# DINOPSIS

*Qué pasaría si los malos de los cuentos cambiaran los finales de las historias?*

El hechicero Dracos, la bruja Nemeyda, el Lobo Feroz y el Capitán Garfio, hartos de perder siempre al final de cada historia, deciden acabar para siempre con los buenos. Para ello roban el Gran Libro de los Cuentos y, utilizando sus poderes mágicos, borran los finales con la intención de reescribirlos a su manera. Pero sólo los seres humanos pueden escribir en el Gran Libro, ya que los personajes de cuento son el fruto de su imaginación. Un trago llamado Quiggli será enviado al mundo real para encontrar al *Escritor*, el ser humano elegido para la misión. Quiggli logrará convencerle de que viaje con él a la Tierra de los Cuentos para intentar reescribir de nuevo los finales felices, y así lograr salvar a los buenos de las fuerzas del mal.

En **ERASE UNA VEZ** acompañamos al Escritor en su viaje por este mundo fantástico, atravesando el bosque de los Sueños Eternos hasta el Castillo del malvado Dracos. En su camino conocerá toda una galería de personajes inolvidables, desde la excéntrica y divertida Cenicienta a Pinocho, Caperucita Roja o el Genio de la lámpara. Pero una desagradable sorpresa le espera al llegar al castillo: Los malvados han secuestrado a su hija, y la usarán como moneda de cambio para obligarle a reescribir los finales de los cuentos tal y como ellos desean. El Escritor se verá forzado a enfrentarse a ellos utilizando el poder de su imaginación, pero no estará solo: el Hada del Bosque Cencerrilla, el Príncipe Azul y el Hada Madrina acudirán en su ayuda, y juntos intentarán poner fin a su malvado plan en una espectacular batalla final.

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESPECTÁCULO

- ~ MUSICAL FAMILIAR, PERFECTO PARA NIÑOS Y ADULTOS.
- ~ DURACIÓN: 100 MINUTOS CON DESCANSO.
- ~ GÉNERO: COMEDIA MUSICAL.
- ~ ESPECTÁCULO DIDÁCTICO.
- ~ HISTORIA DE AVENTURAS, ACCIÓN Y MUCHO HUMOR.
- ~ INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO.
- ~ 10 FABULOSAS CANCIONES ORIGINALES DEL GUIONISTA DE SHREK, AVENUE Q Y SONRISAS Y LÁGRIMAS.
- ~ BANDA SONORA CON ARREGLOS DE ORQUESTA SINFÓNICA.
- ~ LUCHA ESCÉNICA, COREOGRAFÍAS Y ACROBACIA.
- ~ MARIONETAS.
- ~ CAMBIOS DE ESCENOGRAFÍA, PROYECCIONES Y APARICIONES CON GASAS SEMITRANSLÚCIDAS.
- ~ MAGIA Y EFECTOS ESPECIALES.
- ~ 11 ARTISTAS EN ESCENA: ACTORES, CANTANTES, ESPECIALISTAS Y ACRÓBATAS.
- ~ AL FINALIZAR EL SHOW, LOS PERSONAJES SALDRÁN AL HALL DEL TEATRO PARA HACERSE FOTOS CON EL PÚBLICO.



Varias son las razones que llevan a la creación de un musical para toda la familia de la envergadura de **ERASE UNA VEZ**. Tal vez la más importante sea la necesidad en el mercado nacional de espectáculos tan completos: con historias interesantes, canciones pegadizas y de gran calidad, impactantes escenas de lucha acrobática y vistosas coreografías; sin olvidarnos de situaciones y personajes muy divertidos que harán las delicias de toda la familia.

Es indudable que el público infantil ha evolucionado en gustos y preferencias en lo que llevamos de siglo XXI. El niño desea que le cuenten una historia llena de humor y acción, que no deje a un lado el contenido educativo representado en mensajes explícitos o implícitos en situaciones y diálogos. Nuestra moraleja es clara: **Fomentar la lectura**. Animar al niño a leer, o a pedirle a sus padres que les lean cuentos para recuperar el infinito poder de la imaginación". Creemos que el efecto de la televisión y los videojuegos en los niños puede llegar a ser perjudicial si se abusa de ella. **Fomentar su imaginación** debería ser la base fundamental de su educación, desde los padres y profesores a los medios audiovisuales y culturales, como el teatro musical.

**¿Por qué un musical?** En un momento en que los musicales están en pleno apogeo, echábamos en falta una producción de las características de ERASE UNA VEZ. Nuestro objetivo ha sido incorporar al formato clásico de teatro musical familiar la participación activa del público y una puesta en escena con un concepto casi cinematográfico, con espectaculares escenas de acción y una cuidada ambientación en decorados, vestuario y caracterizaciones. Nuestro concepto de entretenimiento entronca irremisiblemente con la filosofía de las películas de DISNEY/PIXAR, producciones para toda la familia que deben gran parte de su éxito a unas historias muy bien contadas, personajes carismáticos y unas canciones pegadizas. Con ese espíritu nace ERASE UNA VEZ, un musical lleno de magia, donde toda la familia está invitada a un viaje fantástico al mundo de los cuentos. Nuestra misión es crear un absoluto entusiasmo en el público para que deseen verlo una y otra y otra vez. Para lograrlo hemos utilizado todos los condimentos que hacen atractivas películas como las ya mencionadas. Los espectadores quedarán sorprendidos al ver cómo la fantasía se hace realidad sobre el escenario.



La música de ERASE UNA VEZ es una de las gran bazas del éxito de la obra. Su autor es Miguel Antelo, adaptador de los galardonados musicales SHREK y AVENUE Q. Para este espectáculo, Antelo ha seguido dos premisas básicas durante su composición: la calidad de las canciones y su importancia a nivel narrativo. Así, nos encontramos con temas compuestos y orquestados con gran cuidado, y una calidad de sonido digna de cualquier gran musical. Pero además son canciones que avanzan el relato, cuyas letras van desvelando las claves de la historia y van sirviendo como vehículo narrativo a las acciones que estamos viendo en el escenario. De esta forma, el texto y las canciones se intercalan de una forma completamente fluida e integrada.

La partitura de ERASE UNA VEZ se compone de canciones 100% originales escritas expresamente para el musical, pasando del pop más contagioso a grandes temas sinfónicos de corte clásico. La influencia de las bandas sonoras de Disney es muy reconocible en el trabajo de Antelo para este proyecto. Encontramos composiciones con sonoridades Alan Menken (*La Sirenita, Aladdin, La Bella y La Bestia*), aunque conservando un sello y estilo propios y distintivos. Son temas vivos, alegres, con melodías pegadizas que enganchan a la primera y llegan a niños y mayores.

También podemos hallar potentes temas orquestales que recuerdan a las canciones más bellas de musicales como "Los Miserables" o "Martin Guerre", con un cuidadísimo juego de armonías vocales que llega a su momento más álgido al final del primer acto, con un impresionante concertante en el que los cinco personajes principales cantan melodías superpuestas mientras desvelan sus pensamientos sobre el futuro incierto que les espera. Se trata, pues, de una banda sonora con temas inolvidables que, de seguro, toda la familia recordará al salir de la función.

# GALERIA



# Los PERSONAJES



Gran parte del atractivo de ERASE UNA VEZ recae en sus personajes, muy divertidos y llenos de carisma. En un espectáculo de esta índole es imprescindible que representen la magia que todo relato infantil precisa. Los espectadores quedarán atrapados por la personalidad de unos protagonistas que emanan magia y fantasía. Desde los buenos, rebosantes de humor y afabilidad, hasta unos malos tenebrosos y oscuros.

Los actores de HYDRA ENTERTAINMENT han conseguido dar a estos personajes el carisma y la verosimilitud que sólo un elenco de gran calidad artística y con amplia experiencia en el campo del teatro musical puede ofrecer. No en vano, el equipo de **ERASE UNA VEZ** ha trabajado en los mejores musicales de España: HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, PETER PAN, GREASE, EL REY DE BODAS, HELLO DOLLY, MAMMA MÍA, ALADDIN, JEKYLL & HYDE, ANNIE o WE WILL ROCK YOU son sólo algunos de los musicales en los que ha intervenido nuestro elenco.

# Los PERSONAJES

## PROTAGONISTAS

EL ESCRITOR es el ser humano elegido para reescribir el final de los cuentos. Es el padre de Susan. Desgraciadamente su mujer falleció hace años, y él ha tenido que asumir los roles de padre y madre en la educación de la niña. La relación con su hija es muy cordial, de una gran amistad, pese al fuerte carácter de ambos. A sus 40 años, se dedica a traducir libros de arquitectura e ingeniería. Años atrás escribió y editó un libro de cuentos que fue un rotundo fracaso. En esta aventura descubrirá la razón de tal fracaso: No creía en la magia. Su rutina diaria le ha convertido en un hombre sin aspiraciones y falto de imaginación... pero todo cambiará tras conocer a Quiggli y emprender esta apasionante aventura.

QUIGGLI es uno de los personajes más alocados y divertidos. Se trata de un trágoll, mezcla de trago y troll, cuya raza nunca ha aparecido en un cuento, por lo que su destino es acabar en el Limbo de los Olvidados. Es enviado a nuestro mundo en busca de El Escritor, el ser humano elegido para escribir los finales de los cuentos. Su carácter no es especialmente inteligente, ni astuto, pero llegará el momento en que tendrá que demostrar su valor y coraje. Su agudo sentido del humor y su gran expresividad gestual y

SUSAN es el alter ego de su padre: Extrovertida, divertida, soñadora y valiente. La relación con su padre es buena, aunque ella siente que él trabaja demasiado y no le presta suficiente atención. Al principio del relato comprobamos que es una auténtica devoradora de cuentos; herencia de su madre, que se los leía cada noche antes de dormir. A sus 8 años va a vivir la mayor de las aventuras, pues en cierto momento de la historia ella también viajará a la Tierra de los Cuentos para enfrentarse a los temibles villanos.





## LOS VILLANOS

EL HECHICERO DRACOS es la representación de los magos malvados de los cuentos. Se trata del personaje más oscuro y poderoso. Él es el impulsor del plan para borrar los finales del Gran libro de los Cuentos y cambiar el destino de todos sus protagonistas. A pesar de su siniestra apariencia, ostenta un porte que rebosa grandeza y seguridad. Su personalidad, fría y calculadora, hace que no pierda los estribos en ningún momento, incluso cuando empiezan a torcerse sus planes. Todo su poder se concentra en el báculo que porta siempre en su mano. Odia la torpeza, y le irrita

LA BRUJA NEMEYDA representa a las brujas perversas de todos los relatos infantiles, aunque hay uno en especial cuyo final ella desea cambiar: El de Blancanieves. Para lograr su objetivo, unirá sus fuerzas a las de Dracos, el Lobo Feroz y el Capitán Garfio. Su gran ambición es gobernar el mundo de los Cuentos junto a Dracos y acabar con las princesitas de todos los relatos infantiles, a las que no soporta. Para conseguirlo usará todo tipo de artimañas y trucos de magia negra. Con ayuda de los hechizos del mago aumentará su maligno poder hasta conseguir borrar los finales del Gran Libro y abrir un portal mágico al mundo real.

EL LOBO FERROZ es un ser de furia incontrolable que desborda odio y rencor hacia los humanos, los responsables de su situación en el mundo de los cuentos. Su destino y el de los demás miembros de su familia es siempre el mismo: La muerte al final de cada historia. Su carácter irascible le convierte en un ser violento y vengativo. Llegará a enfrentarse a Dracos y a Nemeйда por culpa de su precipitación. Su aspecto físico es imponente y atemorizador, con una estética que camina entre los guerreros manga y los guerreros de los videojuegos.

EL CAPITÁN GARFIO se caracteriza por su soberbia y narcisismo. Está orgulloso de ser un pirata malvado, y su obsesión es acabar con su archienemigo Peter Pan. Por esa razón se asocia con Dracos y Nemeйда. Es un pirata sanguinario, curtido en los siete mares, de aspecto siempre impecable y sutil finura en los gestos.. pero con problemillas de dicción. Siempre comienza todas sus intervenciones con juramentos eufemísticos de lo más enrevesados y surrealistas.



# ERASE UNA VEZ LOS BUENOS

CENICIENTA es una muchacha locada y extremadamente divertida, cuya único objetivo en la vida es llegar al baile y enamorarse de su Príncipe Azul. Aunque intenta por todos los medios hacerse la fina, no puede ocultar la "gañana" que lleva dentro, y eso da lugar a situaciones hilarantes. Es el arquetipo de princesa cursi retorcido hasta el extremo y llevado al límite. Desgraciadamente, su hada madrina fue secuestrada justo cuando estaba a punto de convertir una calabaza en una increíble carroza para llevarla al baile. Por eso se siente algo perdida y desorientada, e incluso más ansiosa que nunca por conseguir el amor que tanto anhela. Estas ansias le llevarán a intentar seducir al Escritor en una de las escenas más divertidas y aplaudidas de la

EL PRINCIPE AZUL es valiente, luchador, audaz, aguerrido y romántico. Sus espectaculares acrobacias y su valor en la batalla lo convierten en el digno sucesor de la corona. Pero él siente que algo falta en su corazón... el amor. ¿Lograrán encontrarse el Príncipe Azul y Cenicienta? ¿Será este el Príncipe Azul que Cenicienta siempre soñó?



# ERASE UNA VEZ EL MUSICAL



**EL HADA MADRINA** es la representación de las Hadas Madrinas de todos las historias, el estandarte de “Los Buenos de los Cuentos”. Es la única con el poder suficiente para vencer a Dracos y Nemyda. El malvado hechicero fue su pupilo tiempo atrás, pero la magia negra se apoderó de él convirtiéndolo en un ser despiadado y cegado por sus ansias de poder. Intentaba ayudar a Cenicienta cuando fue atacada por sorpresa, y posteriormente encerrada en las mazmorras. Su carácter afable y bondadoso se torna en valiente y luchador en la increíble batalla final contra el pérfido mago.

**CENCERRILLA** es un hada del bosque, cuya prima es muy conocida por todos: Campanilla. Aunque ella es más valiente y luchadora, siente un poco de envidia por su fama. Al igual que el resto de los seres mágicos, ha sido atrapada y encarcelada en las mazmorras del castillo de Dracos. Pese a su aparente delicadeza, demostrará a todos su destreza en la lucha en la gran batalla final contra los villanos.

**EL GENIO** de Aladino es un ser muy poderoso y dicharachero, aunque con malas pulgas por la situación en que se encuentra: su último dueño, cansado de escuchar sus chistes malos, deseó que permaneciera confinado dentro de la lámpara durante cien años. Posee un agudo sentido del humor y siempre está chinchando a sus compañeros, sobre todo a Cencerrilla, la encargada de portar la lámpara.





## ACERCA DE HYDRA ENTERTAINMENT

**HYDRA ENTERTAINMENT** es una empresa creada para la producción de eventos y espectáculos musicales, cuya gestación viene propiciada por los deseos renovadores de su fundador, Miguel Antelo. Sus primeros pasos han sido en el campo de la organización de eventos: Presentaciones de productos, Espectáculos temáticos para fiestas privadas y centros comerciales; así como la organización de conciertos.

Usando una técnica y estilo propios, creamos montajes innovadores, diferentes y originales. Nuestra principal premisa es la calidad, reflejada en una puesta en escena impactante en las que se conjuga la espectacularidad de las coreografías de danza y lucha escénica con la indiscutible calidad de sus actores y cantantes, profesionales de primera fila en el sector de los musicales. El objetivo de HYDRA ENTERTAINMENT es hacerse un hueco dentro del mercado teatral nacional.

Nuestro referente es obtener credibilidad y respeto como producto de referencia en el sector del musical para toda la familia, con una propuesta técnica, creativa y narrativa que conduce irremisiblemente hacia una nueva formulación del musical para toda la familia.

HYDRA ENTERTAINMENT es una productora que evoluciona y amplía sus miras a todos los campos de la cultura y de los medios audiovisuales. Nuestros próximos trabajos seguirán la línea de la originalidad dando el salto al cine y la televisión, ampliando las perspectivas de nuestra empresa en el ámbito del sector multimedia.

# FICHA ARTÍSTICA

<b>DIRECTOR/PRODUCTOR/COMPOSITOR</b>	MIGUEL ANTELO
<b>LIBRETO</b>	JUAN CARLOS GUERRA & MIGUEL ANTELO
<b>IDEA ORIGINAL/PREPRODUCCIÓN</b>	IRENE MINGORANCE & MIGUEL ANTELO
<b>AYUDANTE DE DIRECCIÓN/PRODUCCIÓN</b>	PAULA GUIDA
<b>DIRECCIÓN MUSICAL &amp; DISEÑO SONIDO</b>	MIGUEL ANTELO
<b>COREOGRAFÍAS</b>	FERNANDO LÁZARO
<b>COORDINADOR DE LUCHA ESCÉNICA</b>	PABLO SEGURA
<b>ARREGLOS MUSICALES</b>	XAVI IGUAL, MIGUEL A. VARELA, DOMINGO SÁNCHEZ
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	TOMAS ANTELO & VICENTE APARICI
<b>DISEÑO DE ILUMINACIÓN</b>	MIGUEL ANTELO
<b>DISEÑO VESTUARIO</b>	IRENE MINGORANCE & MIGUEL ANTELO

# LENCO

**ESCRITOR**

**QUIGGLI**

**CENICIENTA**

**SUSAN**

**DRACOS**

**NEMEYDA/HADRA MADRINA**

**LOBO FERROZ**

**GARFIO/ FAUNO/ PRÍNCIPE AZUL**

**CENCERRILLA/ ENSEMBLE**

**ORCO/ENSEMBLE**

**SWING/ENSEMBLE**

JAVIER NAVARES

ANGEL MUÑIZ

MARIOLA PEÑA

LAURA CASTRILLÓN

RAÚL RUBIO

JESSYCA ZADES

ALEJANDRO NAVARRO

CHRISTIAN ESCUREDO

ISABEL ALFONSO

VICTOR PANS

VERONICA PORTEIRO

# BIOGRAFIAS SELECCIONADAS



## MIGUEL ANTELO. DIRECTOR/ PRODUCTOR/ GUIONISTA / COMPOSITOR

Actor, cantante, director, productor y compositor. Nacido en Madrid, comienza su carrera artística en 1998 en **TELEVISIÓN**, presentando Zon@ 7, el programa en directo de DISNEY CHANNEL, y posteriormente el **CLUB DISNEY** de TELECINCO. Es el intérprete y actor original de los dos primeros volúmenes de **CANTAJUEGOS**.

Como actor de **MUSICALES** ha formado parte del elenco original de **MAMMA MIA!** (Teatro Lope de Vega) como ensemble y cover de Sky. Posteriormente ha protagonizado los musicales **ALADDIN** (Gira Nacional) y **PETER PAN** (Gira Nacional y short run en THE GARRICK THEATRE, **Londres**). Actualmente trabaja como alternante de Joaquín (Protagonista), Chema y David en **40 EL MUSICAL** (Teatro Rialto).

Ha realizado las **ADAPTACIONES** al castellano (libreto y canciones) de los musicales **AVENUE Q** (Teatro Nuevo Apolo), **SHREK, EL MUSICAL** de Dreamworks, **STORM** (Cirque Imaginaire, gira mundial) y **SONRISAS Y LÁGRIMAS** (Gira Nacional y T. Nuevo Alcalá, Madrid).

Ha trabajado como **ayudante de dirección** en el espectáculo **STORM**, producción internacional del Cirque Imaginaire, y como **director musical** del Musical de **NODDY** (Gira Nacional y portuguesa). Ha trabajado con Nacho Cano en la **preproducción vocal** del musical **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**, y ha realizado la dirección vocal de los espectáculos Operación Terapia, Goodbye Dolly y Tonta ella, Tonto él de ALDAN COMPANY. Es el autor y director de las canciones del show CORTILANDIA (2005) para El Corte Inglés.

Como **ACTOR DE DOBLAJE** ha protagonizado las series ESTA ES MI BANDA y GUESS WITH JESS, y es un habitual de series como DEXTER, PADRE MADE IN USA o SOUTHPARK. En 35mm ha participado en largometrajes como CONTROL o SHREK 4, entre otros. Como **CANTANTE** le hemos escuchado en films como **SHREK 4, GNOMEO Y JULIETA, PHINEAS Y FERB, BARBIE o CAMPANILLA**, y en numerosas series de TV como **POKEMON, POWER RANGERS, LAZYTOWN, WITCH, ZACK Y CODY, PHINEAS y FERB y HANNAH MONTANA**. Es la voz de continuidad de las promos de DISNEY XD. También ha participado como actor y cantante en las grabaciones de espectáculos teatrales como LAZYTOWN, NODDY, CODE LYOKO y MICKEY'S MUSIC FESTIVAL.



## JUAN CARLOS GUERRA. GUIONISTA

Nace en Las Palmas de Gran Canaria el 26 de diciembre de 1966. Su primera obra como dramaturgo es "Una vida para la Eternidad", en 1984. Al año siguiente funda la Cía. de teatro Clapso, para la que escribe una decena de obras, entre ellas, "El Club", "Ensueño", "Clapsomanías", y su primer gran musical, "Dráscula". En 1993 funda Praxis Producciones, para la que escribe más de treinta obras, entre ellas, "Veneno", la trilogía "Las aventuras de Caperucito Feliz y la bruja feroz", "Un sueño de amor", "El loco, loco crimen de la Mona Lisa", "Toda una vida", "El Halcón Maltés, el musical", "Un Cuento de Hadas" y "La Noche del Gato Negro".

A finales de 2004 se traslada a Madrid. Durante los años 2005 y 2006 es guionista de la productora Iguana Events, creando musicales para Metrovacesa. En 2006 estrena "Scaramouche, el musical" en el teatro Nuevo Apolo, para Y...Fin Entertainment. En 2007 estrena en el Teatro Alcázar el espectáculo infantil "Aventura en el País de la Fantasía", producción de Caballero Morbelli. Ese mismo año pone en escena La Bella y la Bestia, un pequeño musical para el Parque de Atracciones de Madrid. Para televisión, ha sido guionista de programas para la Televisión Canaria, Televisión Española, Tele 5 y Antena 3 Nova. También es miembro del equipo creativo del Parque Temático Micropolix. ERASE UNA VEZ es su obra número 80 y su musical número 43.



### PAULA GUIDA. AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Tras pasar por la escuela de J.C. Corazza, Cristina Rota y Carmen Roche entre otras, ha complementado su formación en varios estilos con diferentes cursos: Técnica Lecoq, Commedia dell'arte, expresión corporal... También ha estudiado baile: clásico, jazz, claqué... con profesores como Raúl Casinero, Jesús Amate o en la escuela de Carmen Roche. Ha complementado estos estudios con clases de canto, impartidas por Paloma Berganza y Ani Sun. En 2010 estrena su primer espectáculo de producción propia "Hasta que tu muerte nos separe". Ha realizado diversas giras por los mejores teatros de España, corral de comedias de Almagro y de Alcalá de Henares, y salas de Madrid: Galileo, La mirador... con "Arlequino, Servidor de dos Patrones". Ha participado durante tres años en más de 10 producciones musicales para Iguana Events y ha estrenado el musical "Aventuras en el Reino de la Fantasía" en el Teatro Alcázar de Madrid. También Ha sido corista del grupo Ahija2 durante dos años, pisando los escenarios del Honky Tonk, Clamores, La Leyenda..

Ha estado presente en diversos festivales de cine en España y en el extranjero con la película "Interior (Noche)", incluyendo el festival de cine de San Sebastián. Dicho film ha ganado el premio del público en el festivalito de la Palma y el premio del jurado a mejor película en el Festival de cine Digital de Albacete (2005), Festival de cine digital de Viña del Mar, Chile (2005) y Festival de cine Digital de Madrid. Es profesora de teatro en inglés desde hace tres años en el Colegio San Javier con alumnos comprendidos entre los 5 y los 15 años. También es profesora y coach de actores: Javier Godino (Hoy no me puedo levantar) Jorge Ahijado (Jesucristo Superstar) Susan Martín (los 40) Gonzalo Alcaín (A) David Velardo (Los Miserables), David Tortosa... Actualmente imparte clases de teatro en diferentes salas y coordina espectáculos infantiles.



### FERNANDO LÁZARO. COREÓGRAFO

Fernando Lázaro comienza sus estudios de danza clásica en A Coruña, y pronto se traslada a Madrid. Allí continúa sus estudios de ballet y obtiene el título de Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica. Al mismo tiempo se especializa en danza contemporánea/jazz, estudiando y trabajando con numerosos maestros y coreógrafos. Su trayectoria profesional abarca desde trabajo de compañías (CDN, Cia. Elia Camino, Cia. Rafael Aguilar, Cia. Druida, Carl Paris, Teatro Real, etc) a musicales (**GREASE, HELLO DOLLY, WE WILL ROCK YOU**), tv, cine y publicidad.

Amplía sus estudios en NY, profundizando así en el estilo americano de danza moderna, jazz y musicales. Desde el 2001 comienza su carrera como docente, impartiendo clases en prestigiosas escuelas y conservatorios del panorama nacional, siendo invitado también en cursos internacionales. Profesor invitado en compañías de danza, y como miembro del jurado de diversos concursos. Desde ese mismo año comienza una amplia carrera como coreógrafo que incluye, piezas coreográficas de contemporáneo-jazz, programas de tv, trabajos de publicidad y numerosos eventos. Actualmente, desempeña el cargo de Jefe de Estudios de Teatro Musical y Danza Moderna en el conservatorio de SCAENA CARMEN ROCHE en Madrid donde continúa formando a estudiantes y profesionales.



### PABLO SEGURA. COORDINADOR DE LUCHA ESCÉNICA

Nacido en las Palmas de Gran Canaria, Pablo Segura cuenta con nueve años de experiencia como especialista y coordinador tanto en cine como en televisión. Ha participado en títulos como "Serrallonga", "No debes estar Aquí", "Visionarios", y series como **HOSPITAL CENTRAL**, **POLICÍAS**, **ÁGUILA ROJA** y **LOS HOMBRES DE PACO**, entre otras. Cabe destacar su experiencia en espectáculos en vivo, al haber trabajado durante cuatro años en el Parque temático de Madrid "Warner Bros Park", participando en los shows "Arma letal" y "Batman". Ha trabajado en más de ocho montajes musicales para diferentes compañías, desempeñando funciones tanto de coordinación, como de dirección. De entre ellos destacan "La vuelta al mundo en 80 días", "Star Wars" y **PIRATAS DEL CARIBE, EL TOUR** para THE WALT DISNEY COMPANY. Actualmente trabaja como profesor de Lucha escénica en la Fundación Internacional de cine FIRST TEAM, de Assumpta Serna y Scott Cleveland.



## JAVIER NAVARES (ESCRITOR)

Nace en Segovia en 1973. Se forma como actor en la escuela municipal de teatro de Alcorcón a las órdenes de Mariano Flórez y continúa en la escuela del teatro de cámara de Angel Gutierrez. Comienza profesionalmente en el año 1991 con giras de teatro por toda España con diversas compañías de teatro y variedades (Quique Camoiras, Rosa Valenty, Manolo Codeso,...)

Ha participado en radio, televisión (**CUÉNTAME, EL COMISARIO**, Los exitosos Pells, Noche Sensacional, Las chicas de oro,...) y fundamentalmente en musicales, entre los que cabe destacar desde el año 2000: **HELLO DOLLY** (como Juez y coro), **QUEEN: WE WILL ROCK YOU** (como Khassogi), **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR** (como Anselmo y director de actores) y **A, UN MUSICAL DE NACHO CANO** (como Arturo y director de actores).



## ANGEL MUÑOZ (QUIGGLI)

Sevillano de 26 años recibe clases de canto en Sevilla Dance Center, guitarra y solfeo en el CCMDA y se forma como actor en el centro de entrenamiento de actores de Gina Piccirilli. Comienza su carrera artística como cantante sonando en algunos medios de comunicación sevillanos en los que recibe diversos premios. Es actor de doblaje. Protagoniza varias obras de Teatro como "¿Qué les dará el duende?". Actúa como Cantante principal en el musical Grease Tour y Dirty Dancing de gira por toda España. Rueda diversos videoclips (Edurne Sony BMG). En Teatro Musical interpreta a Colate en el musical **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR** como alternante de protagonista. También participa en **EL REY DE BODAS** como cover de George y como elenco con los personajes de "Shane y Elvis". Encarna a Roger en **GREASE**, el Musical de tu vida, papel por el que resulta nominado a los Premios Gran Vía, y graba un tema en la B.S.O de dicho musical.



## MARIOLA PEÑA (CENICIENTA)

Mariola Peña nace en Sevilla en 1981.. Se diploma en Educación Musical, obtiene el grado elemental de Solfeo y guitarra y estudia tres años de interpretación en la escuela de teatro san José. Después estudia Comedia Musical en la escuela Memory de Barcelona y posteriormente en Sevilla, en el Centro de Artes Escénicas. Completa sus estudios con clases extras de claqué, canto e interpretación ante la cámara (con Imanol Uribe) entre otras disciplinas. Con 17 años monta en Sevilla su primera compañía de teatro, estrenando obras como Entre Sábanas, y Colage en el teatro Alameda. Seguidamente protagoniza musicales como La tienda de los horrores, El Jorobado de Notre Dame, **BALANSIYÁ** (estrenada en Valencia y posterior gira nacional e internacional), En tu fiesta me colé, **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR** (en el papel de María, 3 temporadas), y **A** de Nacho Cano, con temporada en Madrid y posterior gira Nacional). Sus últimos trabajos incluyen los musicales "Magical" y "El espíritu de Broadway" (Compañía Algoquín).



## LAURA CASTRILLÓN (SUSAN)

Nace en 1984 en Lleida. Compagina sus estudios de Periodismo con su formación en música (Real Musical y Escuela de Música Creativa) y Teatro Musical, pasando por escuelas de Madrid (Scaena de Carmen Roche) y Nueva York (Broadway Dance Center). Complementa su formación en cursos internacionales de danza (International Dace Camp I y II). En su carrera protagoniza varios proyectos musicales como **WEST SIDE STORY**, Doctor Jekyll y Mr. Hyde, Noches Cortas, Malas Tierras; y no musicales como Las Brujas de Salem, Bajarse al Moro, La boda de la hija del Presidente, etc. Los últimos cuatro años de su carrera se especializa en el teatro cómico improvisado y crea su propia compañía de teatro de improvisación: Cüá. Hoy sigue formándose y trabajando en musicales e improvisación.



### RAÚL RUBIO (DRACOS / GENIO)

Teclista y cantante del grupo "La Honorable Sociedad". Ganador del Concurso de Canción Ligera organizado por la firma "Mercury Internacional". Asimismo fué ganador del concurso Nacional de canto organizado por SONY, VCK y CADENA 100 en Madrid, grabando su primer disco como solista con CD MUSIC. Se presentó al Festival de Benidorm siendo Finalista. Después añadiría tres Discos más a su carrera discográfica y fue candidato para representar a España en el Festival de Eurovisión. Sus actuaciones profesionales en el terreno artístico son múltiples y variadas debido a su gran versatilidad en canto e Interpretación, habiendo realizado múltiples trabajos en Publicidad, Conciertos, Cine, Tv, Radio (como locutor) y Teatro. En Teatro Musical ha participado en comedias como "Chicago años 20", "Cuento de Navidad", "Piratas", "Far-west", "Star Wars", "La vuelta al Mundo en 80 días", "El Príncipe de Persia" con varias compañías. En el Teatro Nuevo Apolo en Madrid intervino en "Scaramouche ,el musical", de Nacho Alonso; y su último trabajo ha sido en el Teatro Nuevo Alcala en Madrid, con el Musical **EL REY DE BODAS** (VIDEOMEDIA).



### ALEJANDRO NAVARRO (LOBO FEROS)

Actor, especialista y cantante. Tras cursar estudios de Ciencia de la Actividad y el deporte, se forma como especialista en caídas de altura, fuego, vehículos, lucha escénica, etc. Ha estudiado canto con Lourdes Zamalloa e interpretación con Carmen Velarde y Javier Posadas. Ha sido la imagen televisiva de anunciantes como Rexona, Playstation, Júcar, As o Nestlé, entre otras. Ha trabajado como actor/especialista en el Parque WARNER en numerosos espectáculos, y posteriormente en series de televisión como **HOSPITAL CENTRAL**, **EL SÍNDROME DE ULISES**, **FÍSICA Y QUÍMICA**, **SIN TETAS NO HAY PARAISO**, etc; y películas como **CHÉ**, con Benicio del Toro. Recientemente ha participado como actor en las series "Cuenta Atrás", "Física y Química", "La chica de Ayer" y **ÁGUILA ROJA**, donde encarna a Pedro, el lugarteniente.



### CHRISTIAN ESCUREDO (CAPITÁN GARFIO / PRÍNCIPE AZUL)

Diplomado en Educación Musical por la U. de Valladolid y licenciado en Interpretación textual por la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Continúa su formación en interpretación con Bob McAndrew, W. Stanievsky, Lorena García, Carmen Portacelli..., pantomima con Julio Castronuovo, acrobacia con Lauren Atenes y teatro musical en Memory (Barcelona). Se forma en danza con Arnold Taraborelli, en el conservatorio de danza Mayeysis de Vigo, en la Escuela de danza de Valladolid, y en danza contemporánea con Marta Carrasco, Olga Comeselle, Armando Martén y Guillermo Weickert. Formado en canto con el Estill Vóice Training System impartido por Helen Rowson y Paul Farrington, técnica vocal con Jorge Rovira, y canto moderno y jazz impartido por Ramón Bermejo. Actor en numerosas producciones teatrales como **ROMEO Y JULIETA** (Teatro do Noroeste), "As Dunas" (Centro Dramático Galego)... y en los musicales "Glass City", "A Horta Animada", "O Principiño", "Game Over", "Viva el Teatro" y "El rapto del Serrallo", y en otras producciones de danza como "Kiss" y "Artes no camiño". En cine participa en "Barreiros" de Simón Casal", "Reliquias" de Antón López y "Assalto ao Santa María" de Francisco Manso, y en series como "Libro de Familia" de Televisión de Galicia. Colabora como cantante en programas de TVG (Luar, Acompañenos, Superpartes, Encuentros...) y en TVE (Empieza el Espectáculo). Tiene editado dos discos en solitario: "Inesperadamente" y "Cautivo".



### JESSYCA ZADES (NEMEYDA / HADA MADRINA)

Nacida en Zaragoza, comienza su carrera artística con 14 años como cantante y coreógrafa de diversos grupos musicales. En 2003 gana el concurso televisivo "Vivo Cantando" de Aragón TV, y posteriormente participa en programas musicales de dicha cadena como presentadora. Paralelamente amplía su formación de canto y danza moderna. Continúa su carrera profesional en Madrid como cantante de estudio, grabando jingles publicitarios, guías para artistas como Beatriz Luengo, Chenoa, Natalia, Soraya, etc; y coros para artistas como M.A.M. Realiza conciertos como solista en salas como ArtDecó, La Lupe o Joy Eslava, y en eventos como Expo Zaragoza '08 o Jazzaragoza 2011. Trabaja como profesora de Funky en la gira "Santa Justa Klan", y realiza giras como corista para artistas como Carlos Baute (Gira "Peligroso") y Merche (gira "Necesito Libertad").



### ISABEL ALFONSO (CENCERRILLA / ENSEMBLE)

Nace en Valencia en 1977. Gimnasta de gimnasia rítmica, llega a ser Subcampeona de España y Campeona de Francia. Popular por su paso como concursante del programa de CUATRO "CIRCUS", Ha trabajado en el circo RICHARD BROSS haciendo aéreos y en el espectáculo "El Despertar de la Serpiente de CIRQUE DU SOLEIL.

Como actriz, acróbata y bailarina ha trabajado en MUSICALES como **ALADDIN, LA MAGIA DE BROADWAY, JEKYLL y HIDE, ANNIE y PETER PAN** (en el papel de Michael).



### VÍCTOR PANS (ORCO / ENSEMBLE)

Víctor Pans Molina, nacido en Sevilla en 1984. Acróbata y bailarín. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en la Universidad de Granada. Doctorado especializado en Expresión Corporal, Danza y Valores. Empieza a practicar Gimnasia Acrobática y Deportiva en el Club Acróbatos de Gimnasia Acrobática de Granada, compitiendo a nivel nacional. También ha entrenado a niños de competición en dicha modalidad desde los 4 a los 18 años. Bailarín de jazz y moderno en diferentes escuelas de Granada, Cádiz y Madrid.

Ha trabajado en musicales como **PETER PAN** (Teatro La Latina, gira por México y por España) y **LAZY TOWN** (Teatro Lope de Vega y Gira Nacional). Además pertenece a la compañía de danza Willot Company.



### VERONICA PORTEIRO (SWING / ENSEMBLE)

Nacida en Madrid, empezó en los escenarios como corista de Teresa Rabal en el programa VEO VEO, presentado por toda España. Después de haberse formado en diversas escuelas de Artes Escénicas (SCAENA, MADRID 47 y ACCION ESCENA entre otras) trabaja en publicidad, cortometrajes y series como **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS** de TVE1 y "Cuenta atrás" de CUATRO.

En teatro desde el 2003 debuta con la compañía "Los Cuentos de Kuqui", representando sus musicales en el Teatro Victoria y Teatro Alcázar de Madrid, donde además hace las labores de coreógrafa y letrista. Es cantante de las orquestas Péndulo y Blue Moon, del grupo de jazz y bossa Blue Note, del dúo de tango Tinta Roja y corista de varios discos "Presagio" y "Mi barrio" del sello UNIVERSAL entre otros. Actualmente la podemos ver en el programa The Communication Show de Richard Vaughan.



HYDRA

## HYDRA ENTERTAINMENT

C/ MARCELINA, 6  
28029 MADRID

[produccion@eraseunavezelmusical.com](mailto:produccion@eraseunavezelmusical.com)

Tel: +34 913159396

[WWW.ERASEUNAVEZELMUSICAL.COM](http://WWW.ERASEUNAVEZELMUSICAL.COM)