



Carles Pujol



EXPOSICIÓ A LA TORRE VELLA

Del 23 de juliol
al 28 d'agost

Horari de visites Torre Vella:

Primavera - Estiu:
De dilluns a dissabte de 18 a 21 hores.

Diumenges i festius tancat.

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Carrer Arquebisbe Pere Cardona s/n
43840 Salou (Tarragona)
Telèfon: 977 38 32 35



Pere Granados
Alcalde de Salou



Xavier Montalà
Regidor de Serveis
Culturals

L'obra de Carles Pujol, a Salou

Tenim l'oportunitat de poder admirar a les sales de la nostra emblemàtica Torre Vella una nova mostra artística. En aquesta ocasió, ens arriba l'obra de Carles Pujol, un barceloní amb una sòlida trajectòria dins del món artístic.

Al voltant de la dimensió de l'espai i a través del dibuix i la pintura, les seves formes de comunicar-se amb el món, explica els conceptes abstractes de l'espai i el temps. La geometria és la seva aliada, també, i els cubs són una de les seves formes escollides.

Sempre és un plaer poder intercanviar punts de vista de la realitat amb una persona que estima l'art i que ha exposat en tantes ciutats de la geografia catalana i espanyola, i també a l'estranger.

És autor de pintures, treballs en vídeo i instal·lacions multimèdia, la qual cosa fa que Pujol sigui un constructor d'una realitat pròpia molt interessant de conèixer. Us convidem, doncs, a que visiteu l'exposició de Carles Pujol, que la gaudiu amb tots els sentits i reflexioneu sobre ella.



Sóc pintor i sempre m'he sentit pintor. Des del 1967, moment en què vaig començar a exposar les meves pintures, mai no he deixat de pintar ni dibuixar. És més, puc dir que el dibuix ha estat la base i el punt de partida sobre el que es recolza tota la meva obra.

Sobre aquesta base, nous elements més conceptualitzats, m'han permès incloure l'espai i el temps com a elements definitoris de la totalitat de la meva obra. Des de la tela, que és una superfície bidimensional, he anat, superant, ocupant l'espai des del moviment i mitjançant el vídeo, he treballat amb el temps, superant el caràcter estàtic de les pintures. D'aquesta manera, a poc a poc, he situat l'obra en l'espai físic i he produït més de seixanta instal·lacions, en algunes de les quals, el temps en forma de moviment real o suggerit ha estat també present. M'ha agradat d'acompanyar les meves instal·lacions amb música, normalment manllevada d'importants compositors clàssics, del jazz o d'autors contemporanis, com ara, l'Eduardo Polonio, amb qui he treballat sovint.

D'aquesta manera, la meva obra ha esdevingut complexa pel que fa a la percepció i demana a l'espectador la seva participació manipulant, reflexionant i participant del joc sensoriu que proposo.

Sempre he estat fidel a les bases tècniques de la pintura, per exemple, els formats on he preferit les mides estandarditzades que ofereix el mercat, i el color, que he treballat sovint a partir de línies negres. Pel que fa a la composició, la geometria, la figura del cub, ha estat una constant que he estudiat i desenvolupat tant en les instal·lacions com en els dibuixos.

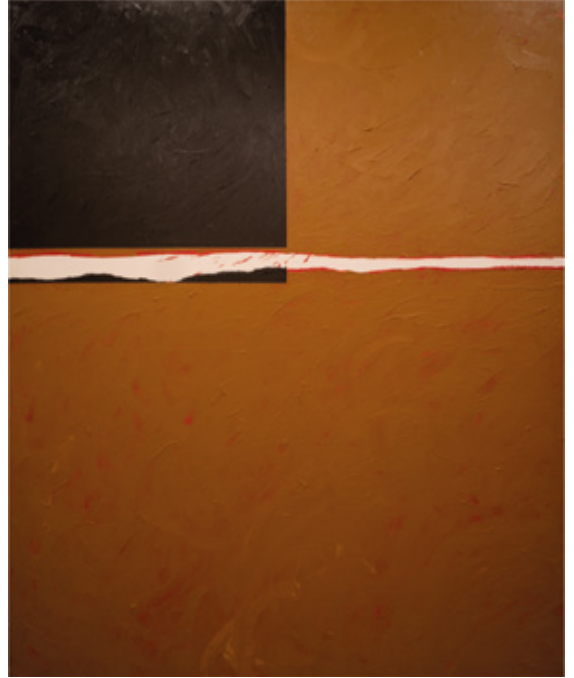
Finalment, després de treballar en aquestes constants, mai del tot figuratives, he arribat a unes conclusions fonamentals: l'obra d'art és efímera, fràgil i ínfima. Considero que aquesta afirmació, no solament és vàlida per a la meva obra sinó també que és aplicable a totes les obres d'art que ho són i s'han fet al llarg dels temps i les diferents cultures.

En aquesta ocasió, presento dues sèries de pintures que tenen en comú la igualtat de format: 120 figura. Vull dir també que aquestes pintures són molt recents, mai no han estat exposades.

Carles Pujol
Estiu, 2021

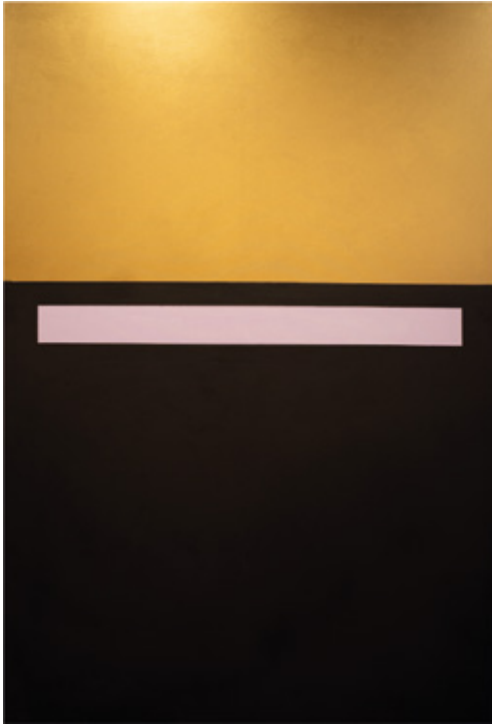


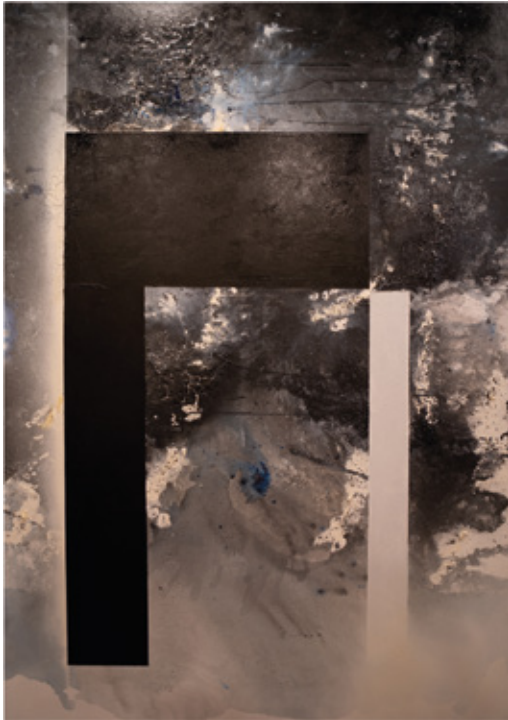
CARLES PUJOL



CARLES PUJOL







CARLES PUJOL



CARLES PUJOL





Ajuntament de Salou
Serveis Culturals



Carrer Arquebisbe Pere de Cardona
Salou - Tarragona