



LUIS HERRANZ ZABAL

LUIS HERRANZ ZABAL
1927 - 2016

Exposició homenatge
Torre Vella, Salou
11 de març al 9 d'abril 2016



Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou



M. José Rodríguez Andrades
Regidora de Cultura

A començaments d'any ens deixava Luis Herranz Zabal, , un salouenc , un gran artista i un bon amic de tothom.

Luis Herranz era una persona entranyable, vitalista i que pràcticament fins el darrer moment no deixà mai de pintar.

En aquesta exposició homenatge que l'Ajuntament de Salou ha organitzat a les sales de la Torre Vella, queda ben palesa la seva llarga i fructífera trajectòria artística. És a partir dels anys vuitanta que Luis Herranz s'estableix a Salou. Aquí continua treballant al seu estudi produint obres de gran mèrit, especialment pel que fa al gènere del retrat però, també troba temps pel paisatge urbà salouenc que interpreta en diferents obres, majoritàriament al pastel.

L'Ajuntament de Salou, atent a la singular personalitat de Luis Herranz i al seu treball artístic, l'any 1995 li dedicà una exposició antològica "1945 – 1995". que s'exhibí en aquestes mateixes sales. Una molt àmplia selecció d'obres que recollien la seva trajectòria creativa. Ara hem recuperat alguna d'aquelles obres representatives de les seves etapes inicials, per tal de poder tornar-les a admirar en aquesta exposició homenatge que entenem ben merescuda i que de fet dóna començament -el millor inici possible- a la temporada d'art de la Torre Vella.

Així doncs disposem-nos a gaudir d'aquesta gran exposició tot recordant Luis Herranz a través de la seva obra. Un salouenc d'adopció, un artista i amic, com dèiem al començament, que sempre se sentí implicat en la vida quotidiana de Salou on ha deixat un esborrable testimoni d'home de bé.

Per acabar no resta sinó agrair a la seva vídua Carmen i a les seves filles Aurora, Marisa i Maribel les facilitats que ens han donat per poder organitzar aquesta mostra. També a les persones que han cedit les seves obres i a tots aquells que, d'una manera o altre l'han fet possible.

Luis Herranz: talent i sensibilitat

Aquesta exposició ret homenatge a Luis Herranz Zabal l'artista saragossà desaparegut recentment als 88 anys. La mostra, amb caràcter retrospectiu, recull una quarantena de peces prou representatives de la seva trajectòria i dels gèneres que va conrear. Herranz era assidu de les inauguracions a la Torre Vella on també havia exposat al llarg dels darreres anys de forma col·lectiva o individual. Havia nascut a Saragossa al 1927 i va estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis de la capital aragonesa, on s'integrà en el Grupo libre del Estudio Goya que es caracteritzava per la interpretació del model natural i l'intercanvi de noves tècniques i coneixements d'una manera lliure entre els participants, sense cap professor, certament uns plantejaments avançats en aquells temps i aquell entorn no massa procliu a llibertats o innovacions. Ja de molt jove, però, va rebre entusiastes elogis de la crítica i va merèixer diferents guardons.

L'any 1948 obtingué la plaça de professor de dibuix i pintura a l'Escola d'Arts i Oficis de Melilla, on havia anat a fer el servei militar i on va conèixer la seva esposa. Allà aprofità l'oportunitat d'incorporar a la seva obra la intensitat del color d'aquelles terres que tant havia influït en rellevants artistes del segle XIX com el reusenc Fortuny, fet que podem apreciar en una de les més destacades obres d'aquesta exposició "Marroquí en el cafetín". Aviat va destacar la seva excepcional habilitat com a retratista capaç de copsar fidelment la fesomia però també la personalitat del model. Al 1955, invitat pel Ministeri de Educació de Mèxic inicià un periple per Veneçuela, República Dominicana, Colòmbia, Trinitat-Tobago, Antilles Holandeses i Els Estats Units. En tots aquets i altres països fou molt sol·licitat en com a retratista de destacades personalitats del món de la política i altres celebritats. Va viure a Veneçuela fins que l'any 1964 es traslladà amb la seva família a Barcelona.

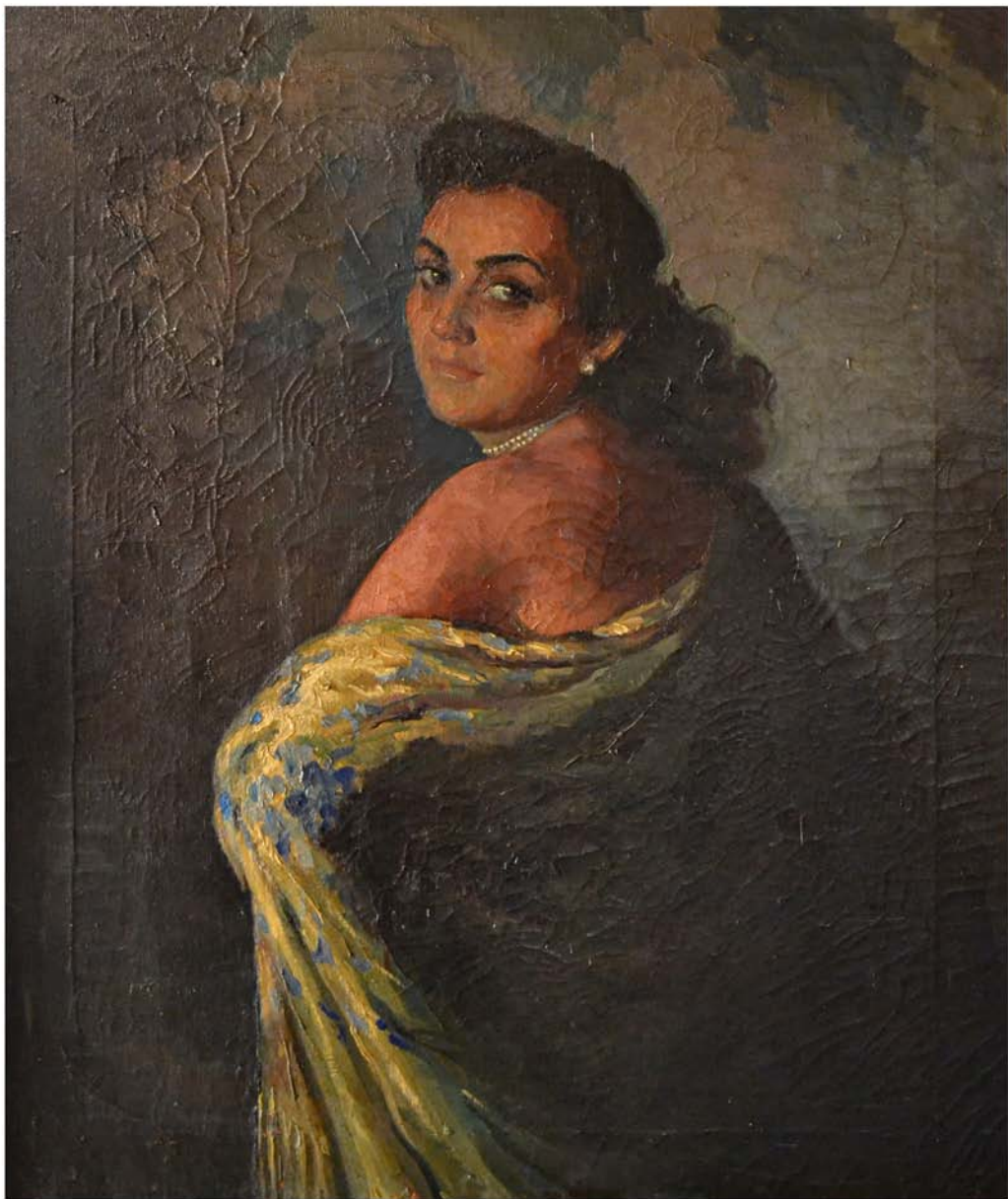
Salou era el destí preferent dels caps de setmana i vacances, fins que l'any 1984 s'hi instal·là definitivament per dedicar-se exclusivament a la pintura i s'integrà plenament a la vida del municipi del que fou regidor socialista durant tres anys (1995-98).

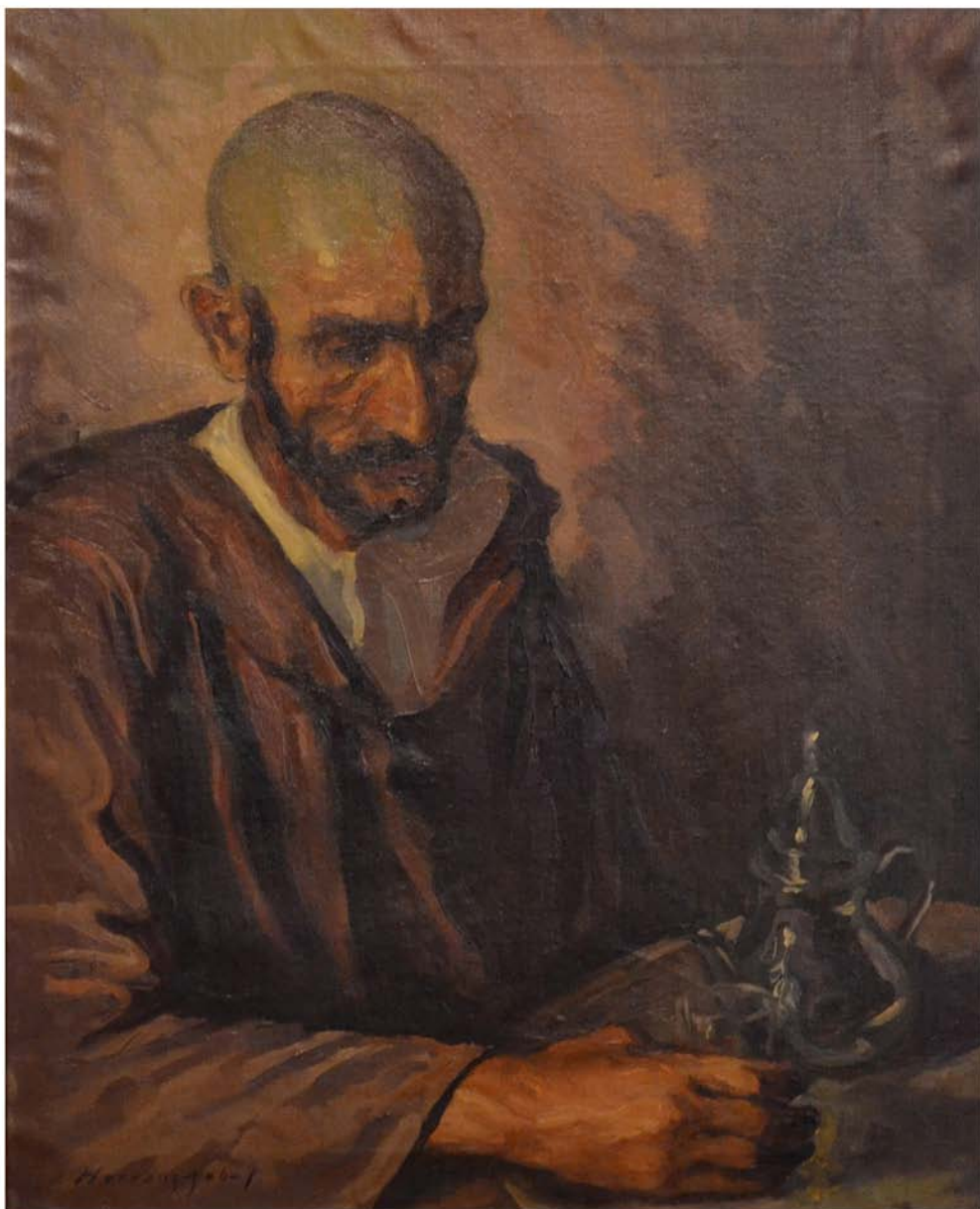
Sempre dins de la figuració, a més de ser un reputat retratista, especialitat que, tal com podem veure en aquesta mostra, conreà molt sovint també en l'àmbit familiar, va destacar en el paisatge que combinava amb escenes de costums, marines i interiors. Les natures mortes i les flors eren també molt bones excuses per mantenir l'agilitat dels pinzells. En tots els gèneres i en especial en les obres que feia per al propi plaer de pintar, destaca el seu estil sensitiu, fresc, lleuger, de pinzellada àgil i sucosa, cromatisme ple d'harmonia i un molt especial sentit de la llum. Qualsevol dels seus paisatges més petits era suficient per posar de manifest la seva vàlua. Dominava la tècnica de l'oli però també cal destacar la subtileza dels seus treballs realitzats al pastel, sovint petites peces, vibrants i sensibles, tant senzilles com magistrals. Igualment destacà en el dibuix com podem veure en l'apunt que va fer de la seva anciana mare.

Les seves experiències arreu del món junt al seu amplíssim bagatge cultural, enriquien la seva agradable conversa, però a més el seu tarannà elegant, sempre jovial i amable, la seva modèstia (sempre va rebutjar la fama que li oferiren molts marxants i galeristes) feien d'ell una persona entranyable. Feliçment ens queda la seva obra, en la que va posar tot els seu esperit, sensibilitat i talent.

Raquel Medina

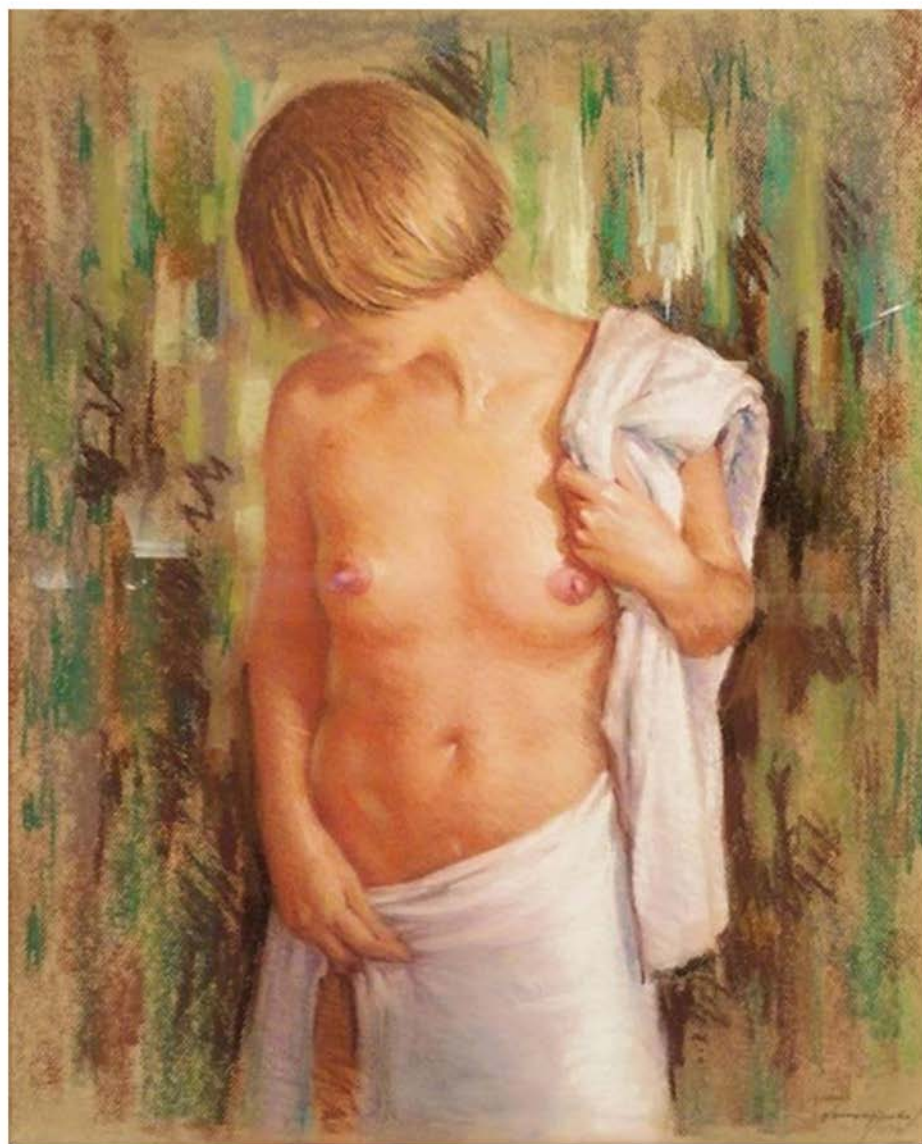


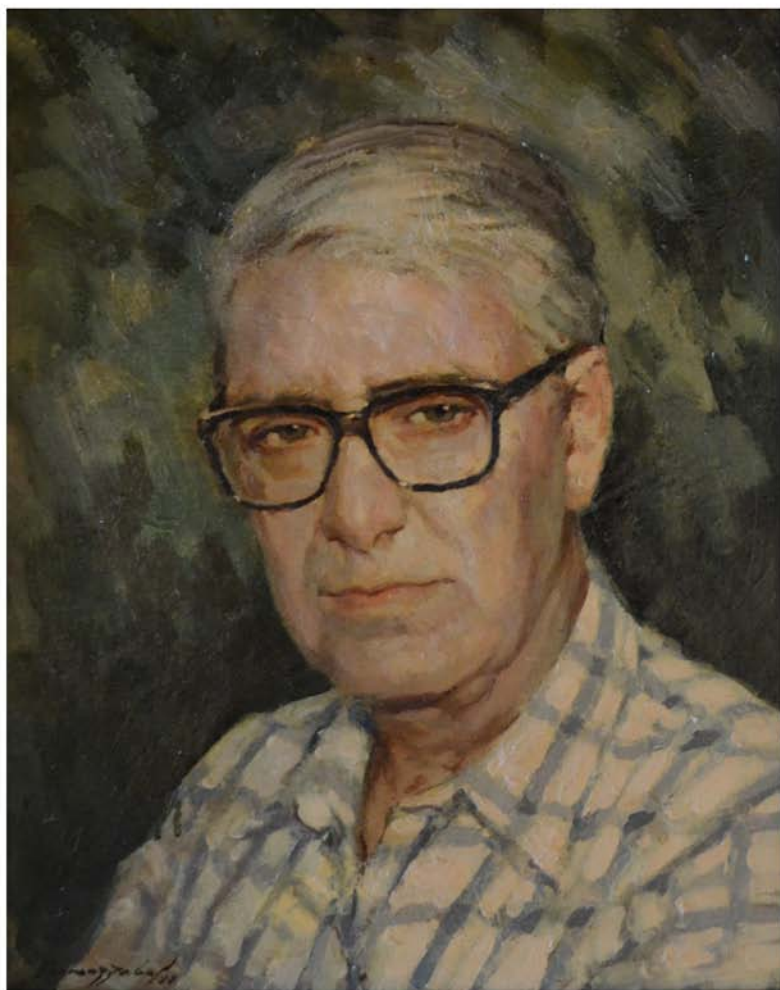




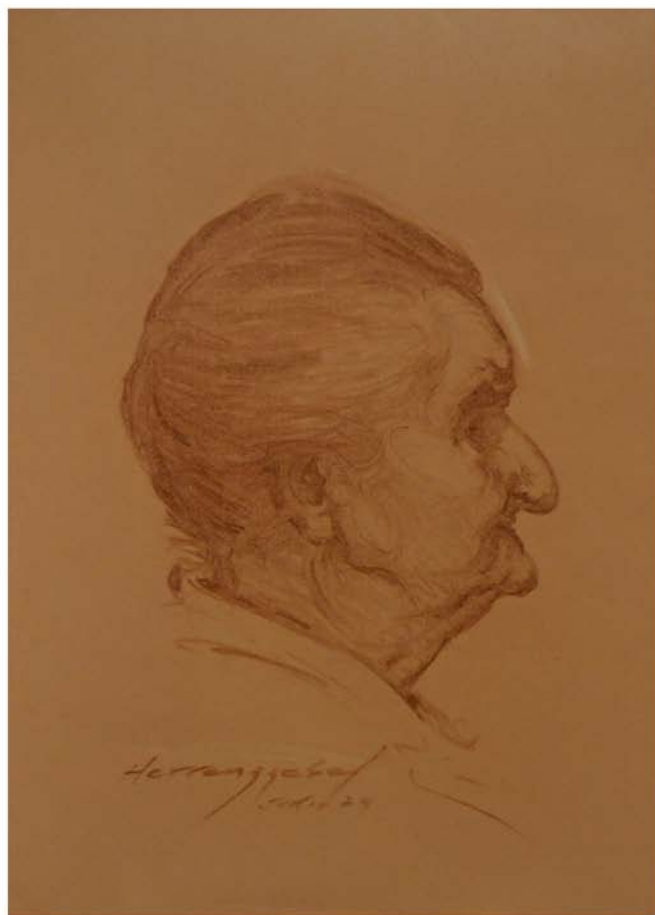








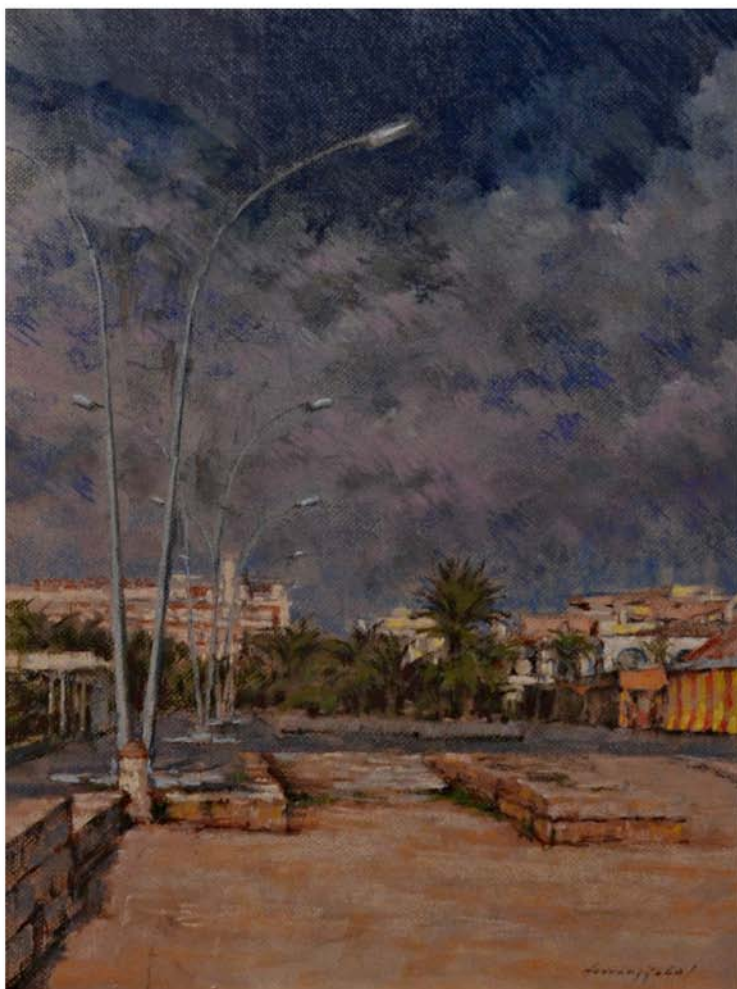






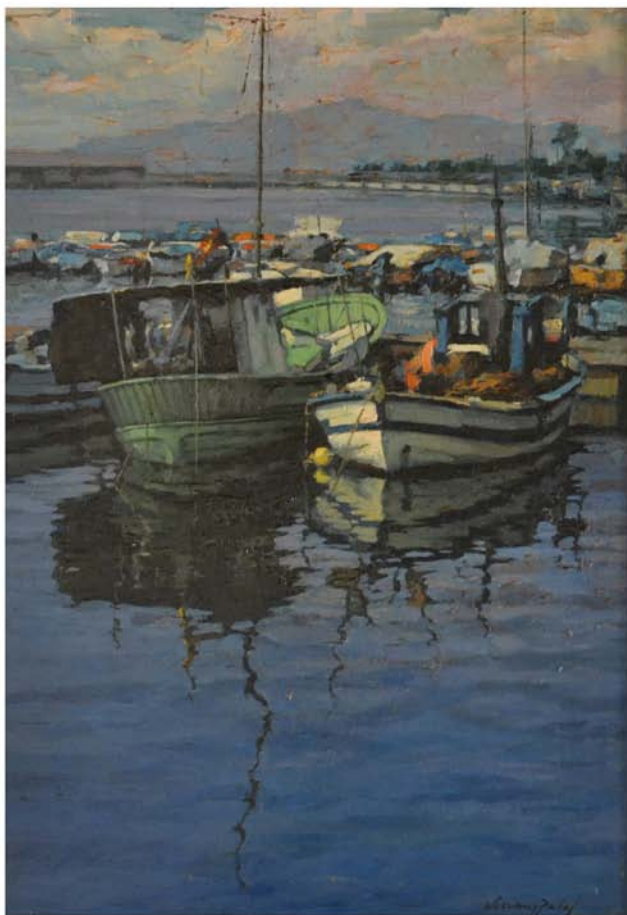
























Torre Vella

Horari:

**De dilluns a dissabte, de 18 a 20 hores
Diumenges i festius, tancat**

