

The background of the image is an abstract artwork featuring swirling, organic shapes in shades of lime green, black, and white. The patterns resemble marbled paper or liquid paint that has been manipulated to create a sense of movement and depth. The colors are vibrant and contrast sharply against each other.

# **L'ESMALT**

**35 Aniversari de CIDAE  
Centre d'Informació i Difusió de l'Art  
de l'Esmalt**

**Del 13 d'abril a l'1 de juny de 2019**

■ A Andreu Vilasís,  
President de CIDAE i ànima persistent  
de totes les iniciatives vers l'art de l'esmalt.

FOTO PORTADA:

Detall de l'obra de Geneviève Beaurain (França) « Coupelle au drapé intérieur ».Esmalt sobre acer.

CRÈDITS:

Organitza: Ajuntament de Salou. Regidoria de Cultura i CIDAE

Comissariat: N.L.Ribalta

Textos: Andreu Vilasís

Copyright de les fotos i textos: els autors

AGRAÏMENTS:

A la Junta de CIDAE i a tots els voluntaris col·laboradors.

A l'Escola Llotja, seu de C.I.D.A.E., des dels seus inicis.

A Teresa Màrquez i Solé, per les tasques de documentació i arxiu.

IMPRIMEIX:

DOPIGRAF C.B. - Abril 2019

## ANIVERSARIS

Sense cap pretensió laudatòria però sí, amb un cert grau de satisfacció, i certament, quasi sense adonar-nos com passa el temps!, ens trobem en el remarcable fet de l'acompliment de diverses, acumulades, quasi coincidents **trentenes**. És a dir, s'escauen: **35** anys de la creació l'any 1983, de C.I.D.A.E (Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt); **30** anys de la Revista L'ESMALT (l'any 1988, en segona etapa, continuadora d'una primera, en forma de Butlletí, creat l'any 1976, amb un total de 120 números). **33** anys de la realització de la 1ª Biennal Nacional de l'Art de l'Esmalt, l'any 1985, a Salou, convertida en internacional l'any 1989, per tant ara en farà **30** i que amb el nom "El Món de l'Esmalt" va arribar a 9 edicions, l'any 2007, amb un gran ressò internacional.

Podríem també afegir entre aquests aniversaris i, en part conseqüència de totes aquestes realitzacions que avui ens plau celebrar, la creació del M.E.C.S. (Museu de l'Esmalt Contemporani a Salou) el 1991, inaugurat oficialment el 1992, o sigui a punt també de la **trentena**, en el mateix edifici històric i emblema de Salou, La Torre Vella, on es celebren les exposicions biennals. Tot plegat va projectar arreu "El Món de l'Esmalt" i la Vila de Salou com un gran centre cultural a més de la seva ja consolidada fama turística de platja i sol.

El que volem remarcar però amb més èmfasi amb aquesta exposició actual, són els **35** anys de la creació de C.I.D.A.E., organitzada només per a la participació dels/les esmaltistes associats a aquest Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt, que ha estat l'embrió de totes les altres consecucions esmentades, derivades dels postulats d'aquest Centre i l'agraïment a la seva fidelitat.

En aquests moments de joia i celebració volem recordar emocionadament als associats/des que ens han deixat en el transcorre de la vivència d'aquests anys.

ANDREU VILASÍS

## **ANIVERSARIOS**

*Sin ninguna pretensión laudatoria pero sí, con un cierto grado de satisfacción y, ciertamente, sin darnos cuenta, cómo pasa el tiempo! nos encontramos en el notable hecho del cumplimiento de diversas, acumuladas, casi coincidentes **treintenas**. Es decir, acaecen **35** años de la creación en el año 1983 de C.I.D.A.E. (Centro de Información y Difusión del Arte del Esmalte); **30** años de la Revista L'ESMALT (el 1988, en segunda etapa, continuadora de una primera, en forma de Boletín, creado en el año 1976, con un total de 120 números). **33** años de la realización de la Iª Bienal Nacional del Arte del Esmalte, en el año 1985, en Salou, convertida en internacional en 1989, por lo tanto cumplirá pronto **30** y que con el nombre de "El Món de l'Esmalt" llegó a las 9 ediciones, en 2007, con una gran eco internacional.*

*Podríamos también añadir entre estos aniversarios, y en parte consecuencia de todas estas realizaciones que hoy nos place celebrar, la creación del M.E.C.S. (Museo del Esmalte Contemporáneo de Salou) el 1991, inaugurado oficialmente en 1992, o sea a punto también de la **treintena**, en el mismo edificio histórico y emblema de Salou, "La Torre Vella", donde se celebraban las exposiciones bienales. Un conjunto de manifestaciones, que proyectaron mundialmente "El Món de l'Esmalt y la villa de Salou como un gran centro cultural además de su ya consolidada fama turística de playa y sol.*

*Lo que queremos, sin embargo, señalar con mayor énfasis con esta exposición actual, son los **35** años de la creación de C.I.D.A.E., organizada solo con la participación de los/las esmaltistas asociados a este Centro de Información y Difusión del Arte del Esmalte, embrión de todas las consecuciones mencionadas derivadas de los postulados del Centro y el agradecimiento a su fidelidad.*

*Y en estos momentos de alegre celebración queremos recordar emocionadamente a aquellas y aquellos asociados y asociadas que nos han dejado en el transcurso de la vivencia de estos años.*

ANDREU VILASÍS



Andreu VILASÍS  
S-1  
Barcelona

Fermall "Cap"



Núria L. RIBALTA  
S-2  
Barcelona

Elixir d'esmalt



Rosa GELPÍ  
S-7  
Alella, Barcelona

Fulles



Maria Rosa SARDÀ  
S-22  
Barcelona

Salou 2019



Maria ELBA  
S-44  
Barcelona

Abonado por un Castor que no era Casto



Anna Ma. RAFECAS  
S-45  
Vilafranca del Penedès,  
Barcelona

Relicari



Ma. Isabel FELIU  
S-56  
Calella, Barcelona

Estel



Ma. Teresa BACH  
S-81  
Barcelona

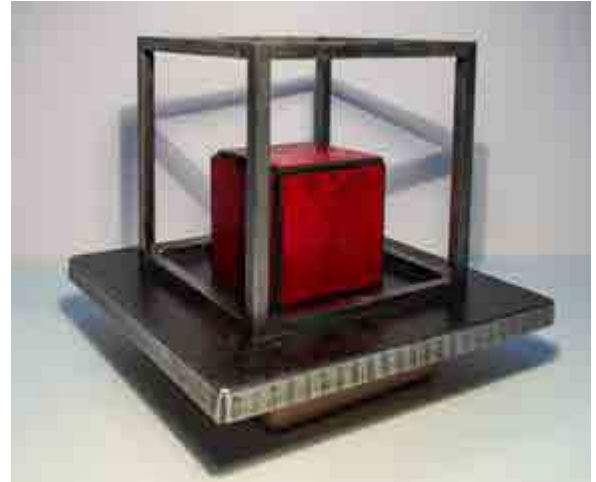
Esquirol





Júlia ARES  
S-92  
A Coruña

Nú



Francesc SOLDEVILA  
S-101  
Barcelona

Veritat i raó I



Carme BRUNET  
S-102  
Barcelona

Mirada al mar



Carme PARELLADA  
S-134  
Sant Cugat del Vallès,  
Barcelona

Venècia



Maria Lluïsa RECASENS  
S-137  
Cambrils, Tarragona

Natura en moviment blau



Consol MARCÓ  
S-179  
Valldoreix, Barcelona

Espalmatòria



Ester COLL  
S-180  
Barcelona

Natura alada



Montserrat RIFÀ  
S-220  
Barcelona

El despertar d'una idea



Miguel Angel SANZ  
S-225  
Pamplona, Navarra

Kutxa Berezia (Cajita Especial)



Cristina RIAMBAU  
S-261  
Torredembarra, Tarragona

Llaç



Angels RUIZ-ALPISTE  
S-331  
Barcelona

Temps passat



Pilar TELLO  
S-359  
Sitges, Barcelona

Fita



Anabel del CANTO  
S-381  
Espinardo, Murcia

Full



Mercè RABETLLAT  
S-387  
Barcelona

Tempesta al desert



Rafael ARROYO  
S-393  
Gijón, Asturias

Creatura Marina



Ma. Teresa ULLDEMOLINS  
S-421  
Valls, Tarragona

Cossos





Carme CARRANZA  
S-427  
Sitges, Barcelona

Paisatge



Carme i Silvia GARRETA  
S-469  
Vic, Barcelona

Jardí de primavera



Àngels SANZ  
S-485  
Vinaròs, Castelló

Sense títol



Rosalia POMÉS  
S-486  
Valls, Tarragona

Organisme floral



Yolanda LEÓN  
S-488  
Barcelona

Estany



Berta BELZA  
S-536  
Castelldefels, Barcelona

Puppy



Montserrat AGUASCA  
S-549  
Barcelona

Blaus



Antoni BACHS  
S-551  
Premià de Mar, Barcelona

Òptic



Betlem VEGARA  
S-567  
Barcelona

Temps d'ametllers



Tatiana CANO  
S-569  
Granada

Horizontes encontrados



Geneviève BEAURAIN  
S-574  
Abbeville, França

Coupelle au drapé intérieur



Montserrat CORTINAS  
S-576  
Barcelona

L'Estany



Rosa CASSANY  
S-581  
Premià de Dalt, Barcelona

Espurnes cromàtiques dins d'un bol



Txus FIBLA  
S-590  
Alcanar, Tarragona

Jardí exòtic



Mary MULDER  
S-593  
Valkenswaard, Holanda

Slechtvalk



Mer ALMAGRO  
S-595  
Kessel-lo, Bèlgica

Boira VIII





Josep RONSANO  
S-604  
Terrassa, Barcelona

Rellotge



Vincent PÉCAUD  
SC-18  
Limoges, França

Papillon Elephant

- Acompanyant aquesta exposició es presenta també la instal·lació: "El Banquet".  
Realitzacions dels alumnes d'Esmalts Artístics de l'Escola Superior de Disseny i Art, Llotja, de Barcelona.  
Esmalts pintats sobre coure i sobre acer pre-esmaltat.



"Magrana" de Virginia Escudero.



"Poma" de Nicolay Serrano


---

\* L'ordre d'aparició dels participants és segons l'antiguitat en l'associació i consta el numero de soci.

\* Les mides de les obres no es fan constar, però totes elles són d'un màxim de 15 cms en qualsevol direcció.

\* Totes les obres són en esmalt al foc sobre metalls ( coure, argent o acer) en diverses tècniques d'aplicació d'aquest procediment.





EXPOSICIÓ:  
del 13 d'abril a l'1 de juny de 2019

HORARI:  
de dilluns a dissabte de 18 a 20 h.  
Diumenges i festius tancat

CENTRE CULTURAL TORRE VELLA DE SALOU  
Carrer de l'Arquebisbe Pere de Cardona, 5  
43840 Salou

